

Visión de Nashville

Una Advertencia | 1^{er} Estudio



Versión 1.1



Contacto

Si deseas conocer más estudios te invitamos a que visites nuestros sitios de internet y redes sociales, para estar al pendiente de los nuevos temas:

Sitios Web

<https://ministeriopalmoni.com>

<https://luzcreciente.org/>

Redes Sociales

Facebook: <https://www.facebook.com/MinisterioPalmoni>

Twitter: <https://twitter.com/MinistryPalmoni>

YouTube: <https://goo.gl/eqTVJT>

Donaciones

Patreon: <https://www.patreon.com/MinisterioPalmoni>

Paypal: <https://paypal.me/MinisterioPalmoni>

Otras

Wikia: <https://ministeriopalmoni.fandom.com/es>

Foro: <http://palmoni.foroactivo.com/>

Scribd: <https://es.scribd.com/user/400005962/Ministerio-Palmoni>

Correo Electrónico

numerador.maravilloso@gmail.com

numerador.maravilloso@outlook.com

Celular

+52 1 3112027313

Fecha de Creación: 14-FEB-2020

Última Modificación: 21-FEB-2020



Contenido

Contacto	2
Abreviaturas	4
Notas.....	4
Prefacio.....	5
Manuscrito 102 - 1904	6
Manuscrito 152 - 1904	7
Manuscrito 154 – 1904.....	11
Manuscrito 158 – 1904.....	15
Manuscrito 188 - 1905	17
Identificando los Símbolos	20
Nashville.....	20
Edificio con Columnas	21
Materiales.....	22
Estatua de Atenea	24
Otros Datos.....	25
Partenón Original en Grecia	25
Bola de Fuego.....	25
Efectos de un Arma Nuclear.....	27
Destello Luminoso.....	27
Pulso Térmico.....	28
Onda de Choque.....	29
Pruebas Nucleares.....	30
Tennessee y las Bombas Nucleares	31
Reportes de las Bombas Nucleares	32
Reporte de Hiroshima – 5 de Agosto de 1945.....	33
Reporte de Nagasaki – 8 de Agosto de 1945	34
¿Quiénes Serán los Autores de este Suceso?	35
¿Se Conocerá la Fecha del Evento?	36
La Biblia, las Crisis y los Juicios.....	37
El Diluvio	37
Nínive	37
Línea Millerita y Nuestra Línea	38

Abreviaturas

RV1960 – Reina Valera 1960

Notas

- ✓ La Biblia que utilizamos en nuestro estudio es la Reina Valera Gómez de la King James Versión. Cuando se utilice otra versión se anexará al versículo la versión de la Biblia.
- ✓ Cuando se manejen fechas y no se coloque el "d.C" o "DC" quiere decir que la fecha colocada es después de Cristo.
- ✓ Todas las citas del Espíritu de Profecía fueron sacadas de la página oficial egwwritings.org
- ✓ Las oraciones y palabras que estén en negritas o subrayadas fueron añadidas y no vienen en los textos originales.
- ✓ Al Espíritu de Profecía también se le puede llamar la Pluma Inspirada o los Testimonios.
- ✓ Cuando se crea un nuevo estudio, tendrá como "versión 1.0", pero conforme se hagan actualizaciones, anexos o correcciones, la versión va a aumentar a "versión 1.1" y así sucesivamente.
- ✓ La línea de color debajo de la imagen en la portada, indica la estación del año que se creó el documento, por ejemplo, la verde indica primavera, la amarilla verano, la naranja o rojiza será otoño y la azul será invierno.

Prefacio

El presente estudio tiene como objetivo el mostrar el sueño que la hermana White tuvo hace más de 115 a 116 años atrás. En este sueño ella relata un suceso bastante impresionante que ocurre en la ciudad de Nashville, Tennessee, leeremos estos sueños en algunos manuscritos que ella dejó hace más de un siglo. Usando las reglas de interpretación de Miller hemos reunidos estos manuscritos y podremos encontrar bastantes detalles de lo que sucederá en ese lugar y decimos con seguridad que sucederá, pues dentro de ese siglo no ha ocurrido nada en ese sitio que se relacione a la visión que ella tuvo.

Es nuestro deseo que se analice cada punto con mucho estudio y oración, para que esto no se tome, ni mucho menos se convierta en fanatismo. Sino que presentemos este tema con mucha prudencia y sobriedad, procurando en nuestros corazones el advertir a nuestros hermanos sobre este evento.

Sin más por agregar comenzaremos con el estudio reuniendo las citas que se hablan sobre el tema y buscaremos las características y similitudes que hay entre cada escrito, pues el Espíritu de Profecía siempre añade más luz cada vez que habla sobre el evento.

Y como siempre invitamos al lector a que como un verdadero bereano analice cada punto y lo someta a la oración y a las reglas de interpretación de Miller, y sobre todo que el Espíritu Santo nos pueda guiar a toda verdad.

Amén

En esta primera sección analizaremos el primer manuscrito (el título será el número del manuscrito y el año en que fue escrito). Cuando comenzamos a leer este manuscrito, pareciera darnos la idea de que se ubica en la segunda venida de Cristo, notemos:

"Anoche se presentó una escena ante mí. Puede que nunca me sienta libre de revelarlo todo, pero revelaré un poco.

"Parecía que una **inmensa bola de fuego** caía sobre el mundo y aplastaba grandes casas. De un lugar a otro se elevó el **clamor: '¡El Señor ha venido! ¡El Señor ha venido!** Muchos no estaban preparados para **recibirlo**, pero pocos decían: '¡Alabado sea el Señor!

"¿Por qué alaban al Señor?', preguntaban aquellos sobre los que venía la destrucción repentina.

"Porque ahora vemos lo que hemos estado aguardando.

En el primer párrafo el Espíritu de Profecía nos muestra que ha visto toda la escena ante ella, pero solo lo revelará poco a poco, dando fragmentos de lo que miró en la escena. A partir del segundo párrafo podemos notar que aparece un símbolo, este es una "*inmensa bola de fuego*", enseguida de esto se nos muestra en que parte cae "*sobre el mundo*" y qué destrucciones causa "*aplastaba grandes casas*". Después dentro de este mismo párrafo se nos muestra que se eleva un clamor, esto es parecido a la parábola de las 10 vírgenes, pues el clamor dice "*El Señor ha venido*" (nótese que es repetido dos veces). Ahora después de este clamor se dice que varias personas no estaban preparadas para recibirlo ¿A quién? A Cristo pues la expresión "*El Señor ha venido*" indica que esta escena pareciera estar ocurriendo en su segunda venida. Lo siguiente que dice el segundo párrafo es que pocas personas decían "*Alabado sea el Señor*". Hasta este párrafo hemos podido identificar varios símbolos (bola de fuego, clamor, la repetición).

En el tercer párrafo podrán notar que las personas sobre quienes venía la destrucción repentina preguntaban "*¿Por qué alaban al Señor?*" y en el cuarto párrafo se da la respuesta "*Porque ahora vemos lo que hemos estado aguardando*", estos salvos parecían entender que eso iba a ocurrir, es decir, tenían entendimiento o conocimiento sobre lo que estaba pasando en ese momento, entendían la bola de fuego, el lugar donde ocurría y hasta podría entenderse que conocían el día, mes y año del suceso. Pero pasemos a los siguientes párrafos de este manuscrito.

"Si creían que estas cosas vendrían, ¿por qué no nos lo dijeron?' fue la terrible respuesta. 'No sabíamos de estas cosas. ¿Por qué nos dejaron en la ignorancia? Una y otra vez nos han visto; ¿por qué no se relacionaron con nosotros y nos dijeron del juicio venidero, y que debemos servir a Dios, para que no perezamos? ¡Ahora estamos perdidos!'

En este quinto párrafo se ilustra el sentir de estas personas, están desesperadas por lo que está pasando en ese momento, y comienzan a lanzar reproches contra aquellos que tenían conocimiento del suceso. Pues noten que las preguntas que estaban lanzando eran "*¿Por qué no nos lo dijeron?*", "*¿Por qué nos dejaron en la ignorancia?*", "*¿por qué no se relacionaron con nosotros y nos dijeron del juicio venidero, y que debemos servir a Dios, para que no perezamos?*", todas estas preguntas aluden a que este grupo de personas tenían pleno conocimiento de lo que pasaba, no ignoraban lo que estaba sucediendo. Así que la conclusión a la que llegan las personas que están desesperadas es "*Estamos perdidos*". Veamos el siguiente párrafo:

“Cada miembro de la iglesia debe entrenar el intelecto, para que pueda obtener un entendimiento claro de la voluntad de Dios concerniente a él; cada uno deben educar la voz, para que pueda comunicar un conocimiento de las Escrituras a aquellos que están en la ignorancia. Que Dios nos ayude a permanecer firmes, como Daniel, en nuestra porción y lugar durante los días de tiempo de gracia que quedan. Padres, enseñen a sus hijos acerca de las cosas que están viniendo sobre la tierra, y guíenlos a prepararse para encontrarse con su Señor en paz. Obtengan un conocimiento de las Escrituras. No llenen la cabeza con las tonterías de las novelas. El poder nervioso del cerebro es requerido por aquellos que desean comprender la verdad tan claramente que pueden enseñarla inteligentemente a otros. No tenemos exceso de inteligencia. Nunca podemos permitirnos el lujo de usar tabaco, o licores alcohólicos, o cualquier otra sustancia dañina; porque debemos esforzarnos por mantener nuestras mentes claras para la obra de salvar almas. El Señor se complace con aquellos que manifiestan una ferviente seriedad en su servicio. Es el privilegio de cada uno cultivar fielmente todo el poder que Dios nos ha dado.”

En este último párrafo del manuscrito 102, el Espíritu de Profecía nos invita a que cada uno podamos ejercitar o entrenar el intelecto y que no lo desperdiciemos en cosas triviales como novelas o fantasías, pues esto nos quitará fortaleza mental y nuestro intelecto disminuirá. Nuestra mente nos es requerida para comprender la verdad y poder enseñarla a otros con inteligencia. Nadie tiene inteligencia infinita, así que no debemos permitirnos el desperdiciarla o perjudicarla con alimentos o productos nocivos. Este último párrafo pareciera no estar relacionado a lo primero, pero realmente está conectado, pues para que podamos comprender esta escena con anticipación debemos de cuidar aquellos que vemos y aquello que comemos. Hasta aquí se termina este manuscrito en relación a la visión de la bola de fuego, pues recuerden que el Espíritu de Profecía solo revelará un poco.

Hasta aquí como se mencionó al principio pareciera ser que la visión está ubicada en la segunda venida de Cristo por la expresión “*El Señor ha venido*” y además porqué esta bola de fuego cae sobre el mundo entero, pero no nos apresuremos, sino que como dice Miller hay que reunir las otras citas y permitir que cada texto hable por sí mismo. En el siguiente cuadro verá las características que se encontraron:

Características del Sueño					
Manuscrito 102					
Bola de Fuego	Destrucción	Lugar	Origen	Grupos	
- Inmensa	- Grandes Casas	- Mundo	- N/A	Saben	Ignoraban

Manuscrito 152 - 1904

Ahora analizaremos el segundo manuscrito publicado el mismo año que el anterior, pero este es el manuscrito número 152. Algo que notaremos es que en este se agregaran más detalles sobre la escena, por ende, veremos más símbolos. Este manuscrito lo dividiremos en cinco párrafos.

“Una escena me fue presentada. Era la **noche** antes del Sábado. Fue entonces cuando se presentó la escena. Miré por la ventana, y había **una inmensa bola de fuego** que había venido del cielo, y cayó donde estaban **colando edificios** con columnas, **especialmente las columnas me fueron**

presentadas. Y parecía como si la bola llegara directamente al edificio y lo aplastara, y vieron que se estaba **ramificando, ramificando**, agrandando, y comenzaron a **clamar** y a **lamentarse** y a **lamentarse** y a retorcer las manos; y pensé que algunos de los nuestros estaban allí parados, diciendo, 'Bueno, es justo lo que esperábamos; **es justo lo que hemos estado hablando; es justo lo que hemos estado hablando**'. '¿Lo sabían?', dijo la gente. '¿Lo sabían y nunca nos lo contaron?' Pensé que había tanta agonía en su rostro, tanta agonía en su apariencia.

El Espíritu de Profecía nos especifica en qué momento tuvo la visión, ella dice que fue "*la noche antes del Sábado*" que lo más seguro es que era un viernes. A partir de aquí ella comenzará a relatar nuevamente el sueño que se le había dado. En esta ocasión ella comienza diciendo que estaba viendo por la ventana, dando a entender que estaba dentro de una casa. Seguido de esto a través de la ventana ella mira como una "*inmensa bola de fuego que había venido del cielo*", esta es la misma expresión que encontramos en el Manuscrito 102 en relación de la bola de fuego, puesto que venía del cielo no es expresada en ese manuscrito. Ahora si hacemos una comparación con el manuscrito 102 y este manuscrito, notaremos algo bastante interesante, pues en el manuscrito 102 la bola de fuego caía sobre el mundo y destruía grandes casas, en cambio en este manuscrito se nos dice que cae en un edificio en específico, pues dice que "*cayó donde estaban colando edificios con columnas*", en pocas palabras al comparar el primer escrito con el segundo notaremos que no cae sobre el mundo entero, sino que cae específicamente en un edificio en particular que posee columnas. Si seguimos leyendo pareciera ser que se le indicó que pusiera especial atención a las columnas al decir "*especialmente las columnas me fueron presentadas*" esto es bastante interesante pues en muchas ocasiones cuando a un profeta se le dice que ponga atención en algo significa que es de suma importancia.

Si recordamos el Espíritu de Profecía dice al principio que se le mostraron edificios con columnas, esto daría hincapié a pensar que esa bola de fuego cayó sobre varios edificios con columnas, pero esto no es así, pues si seguimos leyendo veremos que ella dice lo siguiente "*Y parecía como si la bola llegara directamente al edificio y lo aplastara*" en esta parte veremos que la bola llega directamente sobre un edificio en particular y lo aplasta, de manera que no debemos suponer que cae sobre muchos edificios al mismo tiempo, sino que cae en uno solo y al golpear este edificio terminará destruyendo otros, pues recuerden que en el manuscrito 102 se nos dice que "*aplataba grandes casas*", esto indica que el golpe de la bola de fuego se expandió más allá del edificio con columnas.

Lo siguiente que se relata es bastante peculiar pues una vez que es golpeado el edificio dice que se "*estaba ramificando, ramificando*", esta expresión no la podemos aplicar al edificio pues recordemos que fue aplastado, sino más bien se tiene que aplicar a la bola de fuego, de manera que aquí estamos viendo que el Espíritu de Profecía está añadiendo una característica más de la bola de fuego y es que se ramifica. Posteriormente se nos dice que esta bola de fuego se va "*agrandando*" y nuevamente se escucha un "*clamor*" al igual que en el manuscrito 102. Seguido de esto se repite dos veces la palabra "*lamentarse*" al igual que "*ramificarse*", esto es bastante significativo en profecía y más adelante diremos cuál es el significado de esta repetición.

Lo siguiente que expresa el Espíritu de Profecía es interesante en extremo, pues menciona que "*alguno de los nuestros estaban allí parados*" esta expresión indica que eran adventistas, pero no eran todos, solo un grupo pequeño de ellos, ahora bien, este grupo de personas dice algo bastante peculiar, pues ellos dicen "*Bueno, es justo lo que esperábamos; es justo lo que hemos estado hablando; es justo lo que hemos estado hablando*", esto

al igual que el manuscrito anterior nos muestra que hay adventistas que conocían el evento a la perfección, pues dice que era justo lo que han estado hablando, esto indica que estos adventistas al estudiar las profecías, llegaron a la conclusión de que ese evento pasaría y golpearía el edificio con columnas. Sabían posiblemente la fecha del evento y la forma en que pasaría, y nuevamente hay una repetición en esa expresión, como confirmando lo que se ha estudiado desde hace tiempo, pues en el manuscrito anterior ese grupo de adventistas era lo que *"habían estado aguardando"*. A partir de aquí no podemos interpretar esta visión como ser la segunda venida de Cristo, pues es claro ver que es un evento particular que debe ocurrir antes de Cristo, pues se está estableciendo un lugar en específico donde sucede esto, y no algo global como ser una plaga o la segunda venida de Cristo.

Después de esto, nuevamente el grupo que desconocía hace las siguientes preguntas "¿Lo sabían?", "¿Lo sabían y nunca nos lo contaron?", esto también demuestra que los adventistas mencionados ahí, conocían perfectamente el evento y no los tomó por sorpresa en absoluto pues era lo que habían estado hablando tiempo atrás antes de que sucediera. El siguiente párrafo nos dice lo siguiente:

"En la siguiente escena yo estaba [en] una habitación donde había una compañía sentada alrededor como lo estamos aquí. Y había uno de autoridad que estaba allí, y tenía mapas, y tomó el mapa, y lo puso en las manos de uno, y le hizo mirarlo. Había pequeños y finos rayos de luz del cielo que parecían estar descendiendo, y todos estaban preparados para absorber, toda la localidad que los rodeaba.

Dentro de la misma visión ahora a la hermana se le presenta otra escena, que pareciera no tener relación con la primera, pero no es así. Ambas escenas hablan de lo mismo, solo que la primera habla del evento y la segunda nos hablará de la luz que fue enviada al pueblo para advertir a esa ciudad sobre la destrucción que venía sobre ella. En este párrafo se relata que había una compañía, lo más seguro es que eran adventistas, también se menciona que había ahí un hombre de autoridad, por la forma en que se lo presenta, parece ser Cristo mismo. En ese momento el hombre con autoridad tenía mapas y tomó uno de ellos y lo puso en las manos de uno de los presentes para que lo mirara, en la siguiente expresión nos hace ver que estaba descendiendo luz del cielo y que el lugar que estaba en el mapa estaba preparado para recibir esa luz, y no solo ellos sino también los que estaban presentes en esa habitación. Esta forma en la que se presenta sugiere que se trata del Cuarto Ángel, pues si recordamos el verso uno de Apocalipsis 18, se nos dice lo siguiente:

Y después de estas cosas **vi otro ángel descender del cielo** teniendo gran poder; **y la tierra fue alumbrada de su gloria.** {APOCALIPSIS 18:1}

Por tanto, se puede observar que esa luz que está descendiendo es el del Cuarto Ángel, con esto no decimos que apenas esté descendiendo la luz, pues recuerden que esto comenzó desde el 911 que fue el evento de la caída de las Torres Gemelas, sino que más bien es la luz del Cuarto Ángel que va creciendo conforme nos vamos acercando a la Ley Dominical para que se convierta en una Lluvia Tardía. Veamos el siguiente párrafo para ver que sigue diciendo sobre la visión:

Parecía como si se fuera a dar luz en todas las inmediaciones, y luego se suprimió, la luz se suprimió. No fue dado el mensaje de advertencia a esa ciudad que debería haberse dado hace años. Y luego esa ciudad, señaló, y otra ciudad, y otra ciudad, y otra ciudad, que debería haber tenido la luz de la vida en este **Campo del Sur.**

Este párrafo nuevamente vuelve a confirmarnos que se trata de la luz del Cuarto Ángel, pues noten que la luz se iba a dar en todas las inmediaciones¹, esta es una característica de este ángel, pues recuerden que el Cuarto Ángel está relacionado con el Ángel de Apocalipsis 10, noten lo que dice el Espíritu de Profecía sobre esto:

Cuando esto se llegó a saber, multitudes se convencieron de que los principios de interpretación profética adoptados por Miller y sus compañeros eran correctos, **con lo que recibió un impulso maravilloso el movimiento adventista.** Hombres de saber y de posición social se adhirieron a Miller para divulgar sus ideas, **y de 1840 a 1844 la obra se extendió rápidamente.** **{EL CONFLICTO DE LOS SIGLOS “UNA PROFECÍA SIGNIFICATIVA” CAP. 19 PÁG. 334 PÁRR. 3}**

Esto también es una cualidad del Cuarto Ángel, llevar un mensaje en todas las direcciones posibles, pero lamentablemente algo sucede con la luz, se menciona que esa luz que ya estaba lista para ser dada, fue suprimida y, por ende, la advertencia que se tenía que dar sobre esa ciudad hace años no fue dado. Esto nos da a entender que la luz sobre la bola de fuego, ya estaba lista para ser anunciada muchos años atrás, pero la luz que se iba a dar fue suprimida lamentablemente. Lo siguiente que dice el Espíritu de Profecía también es una conexión con el Cuarto Ángel, pues se mencionan cuatro ciudades donde se tenía que haber dado esta luz, recordemos que el número 4, está relacionado íntimamente con el Cuarto Ángel Finalmente, el párrafo termina diciendo que el campo del Sur, debería haber tenido esta luz, esta frase puede tener dos simbolismos, uno es que se refiera al lugar donde caerá la bola de fuego y la segunda que se esté relacionado con el Rey del Sur (Rusia). El siguiente párrafo dice lo siguiente:

“Esa luz parecía cortada, cortada de inmediato y en la oscuridad, y ahora las palabras eran: ‘Será muy difícil, mucho más difícil conseguir las cosas ahora, porque el enemigo ha estado obteniendo ventaja **todos estos años**’ –eso es lo que se repitió– ‘**todos estos años**’. ‘Ahora,’ dijo él, ‘cuando considera a su prójimo, ¿quién es mi prójimo? Ponga cada ejercicio de su cuerpo y mente a trabajar, si no puede ir usted mismo, mantenga su pie alejado del freno. No ponga su pie en el freno, sujetándolo, para que el carro no se mueva, de modo que la obra no avance.’

Lo siguiente que comienza a describir el Espíritu de Profecía, sigue siendo una situación que estaba ocurriendo en aquel tiempo, pero también es bastante aplicable al nuestro (al final de haber analizado los manuscritos, definiremos como se aplica esto en nuestros días). Esto está en relación a lo que se había dicho previamente, que la luz se había suprimido, en esta ocasión usa la palabra cortado y, por ende, dejado en oscuridad. Gracias a este corte de la luz que se había dado para advertir a la ciudad, el enemigo se aprovechó todos esos años en los cuales la luz había sido suprimida, al parecer en aquel tiempo había hermanos que no estaban apoyando la obra, pero también la estaban obstaculizando, por ello, el Espíritu de Profecía da el ejemplo del freno en el carro. Leamos el último párrafo para terminar con el manuscrito 152:

“Bueno, lo presentó de tal manera. Ahora, la luz estaba lista para venir directamente del cielo sobre estas ciudades, tal como fue presentada en ese primer mapa. Pero la fe era mucho más débil que la

¹ Zona o territorio que está muy cerca de un lugar o una población.

fuerza de la incredulidad. Y sin embargo, esa incredulidad, no sólo en un hombre, sino en otros, no sólo había impedido la obra, sino que iba a impedirla y obstaculizarla todos estos años, con su expresión de desánimo y su apoderamiento de todo lo objetable que veían que podían enfatizar. Detrás de todo esto estaba aquello cuando se presentó la luz de que el Sur debía ser trabajado, cuando se enviaron los recursos para hacerlo, porque la expresión 'de color' no estaba incluida, los recursos fueron simplemente diferidos a otros canales."

Finalmente, después de que la luz había sido suprimida por muchos años, ahora nuevamente el Señor la está enviando para advertir a esas ciudades que están en el sur, sobre todo aquella ciudad dónde se encuentra el edificio con columnas, pues es en ese lugar dónde caerá la bola de fuego, inclusive se menciona nuevamente sobre el primer mapa, haciendo alusión a la luz que se iba a dar, pero que fue suprimida. El Espíritu de Profecía continúa diciendo que, a pesar de eso, la fe era mucho más débil, de manera que, debemos pedir a Dios por fe, para confiar en su dirección. Lo siguiente que menciona el Espíritu de Profecía es que había no solo un hombre, sino también en otros que estaban impidiendo la obra en aquel tiempo y por ende se encargaron de obstaculizar la luz todos estos años, apoderándose de todo el mensaje, y enfatizando temas que no debieran de haberse enfatizado. El párrafo culmina diciendo que cuando se presentó la luz para que se trabajara en el sur, se enviaron recursos para hacerlo, pero esos recursos fueron diferidos a otros canales y la obra en el sur no se hizo, pues había problemas con la gente de color.

Así es como termina este segundo manuscrito 152 sobre la bola de fuego, aquí el Espíritu de Profecía añade más detalles que en la anterior, dándonos pistas para conocer qué tipo de evento es. En la siguiente tabla se mostrará los nuevos detalles que fueron añadidos por el Espíritu de Profecía:

Características del Sueño					
Manuscrito 102					
Manuscrito 152					
Bola de Fuego	Destrucción	Lugar	Origen	Grupos	
- Inmensa	- Grandes Casas	- Mundo	- N/A	Saben	Ignoraban
- Ramificando x2	- Edificios con Columnas	- Edificio con Columnas	- Cielo	Justo lo que se habló	Ignoraban
- Agrandando					
Característica Particular:	La luz sobre la bola de fuego ya estaba lista, pero fue suprimida por algunos hombres por varios años. Pero nuevamente la luz está lista para ser dada en esa ciudad.				

Manuscrito 154 – 1904

Ahora analizaremos el tercer manuscrito dónde nuevamente se habla de bola de fuego, en esta ocasión el Espíritu de Profecía, añade más detalles que nos permitirán saber específicamente el lugar donde caerá la bola de fuego, pues recuerden que en el manuscrito anterior se nos dijo el edificio donde caería, pero no el lugar donde se encontraba ese edificio, así que en este tercer manuscrito se nos dirá el lugar y además se nos dirá una característica interesante sobre la bola de fuego.

“Diga a la gente que el Señor vendrá pronto, y que quiere que estén preparados para su venida. Podemos ver las señales de su advenimiento en todas partes. Como en los días de Noé, así será también la venida del Hijo del Hombre. Al ver el registro de los matrimonios y los divorcios impíos, ¿no podemos ver que la sociedad se está convirtiendo rápidamente en lo que era en los días antes del diluvio? Entonces exhortemos a la gente a buscar al Señor mientras pueda ser hallado, para que no venga y los encuentre desprevenidos.

“Con **un solo toque del dedo de Dios**, los edificios más grandes que se puedan levantar caerán como leña. Lo hemos visto en Baltimore, y lo veremos en muchos otros lugares. **Estas cosas son la voz de Dios**, diciéndonos que Él es Dios, y que Él tiene todos los poderes del cielo a Su disposición. Si seguimos adelante, sin hacer caso, indiferentes y descuidados, Sus juicios caerán sobre nosotros.

“¿Estaremos, con la mayor verdad que se ha dado jamás a los mortales, satisfechos con los débiles esfuerzos que ahora se están realizando para advertir al mundo? Vemos algunas carpas, algunos ministros trabajando en varios lugares, pero ¿dónde está la iglesia, dónde están los hogares? ¿Se dan cuenta de que deben aferrarse a Dios por medio de una fe viva y hacer todo lo que esté a su alcance para que la luz brille hacia los demás?

“Mientras estaba en **Nashville**, una escena se abrió ante mí. **Una gran bola de fuego pareció caer del cielo, y de ella salieron destellos de luz**. Cuando estos destellos de luz golpeaban un edificio, **el edificio ardía como yesca**. Y entonces oí a alguien decir, ‘**Sabía** que esto iba a suceder. Estos son los juicios de Dios que **sabía** que vendrían’. ‘¿Usted lo sabía!’ dijo otro. Usted fue mi vecino. ¿Por qué no me dijo que estas cosas venían? ¿Por qué no advirtió a los demás?”

En el primer párrafo el Espíritu de Profecía nos dice que debemos advertir a las personas de que Cristo viene pronto y que necesitan estar preparados para su venida, puesto que las señales del fin están en todas partes. En seguida, hace alusión a lo que Cristo dijo, que los días finales serían como los días de Noé, siendo el matrimonio un tema particular del último tiempo. Esta es una de las causas por las cuales Dios está enviando juicios a la tierra, pues algo que es sagrado lo han vuelto común. Es por ello, que Dios nos dice que advertamos a las personas mientras Él puede ser hallado, antes que vengan sus juicios sobre la tierra. En el segundo párrafo leemos lo siguiente:

“Con **un solo toque del dedo de Dios**, los edificios más grandes que se puedan levantar caerán como leña. Lo hemos visto en Baltimore, y lo veremos en muchos otros lugares. **Estas cosas son la voz de Dios**, diciéndonos que Él es Dios, y que Él tiene todos los poderes del cielo a Su disposición. Si seguimos adelante, sin hacer caso, indiferentes y descuidados, Sus juicios caerán sobre nosotros.

En este párrafo es claro ver que el Espíritu de Profecía está conectando el evento de los edificios de Nueva York con el evento que más adelante comenzará a describir, pues comienza hablando sobre el toque del dedo de Dios, notemos lo que dice sobre los edificios en Nueva York:

“¿De dónde vino la noticia de que yo declaré que Nueva York ha de ser barrida por una ola gigantesca? Nunca lo he dicho. Yo he dicho, cuando veía los grandes edificios levantarse allí, piso tras piso: ‘¿Qué terribles escenas ocurrirán cuando el Señor se levante para sacudir terriblemente la tierra! Entonces se

cumplirán las palabras de Apocalipsis 18:1-3'. Todo el capítulo 18 de Apocalipsis es una advertencia de lo que ha de suceder en la tierra. Pero yo no tengo luz en particular con respecto a lo que ha de venir sobre Nueva York, y lo único que sé es que algún día los grandes edificios de esa ciudad serán derribados por el poder trastornador de Dios. Por la luz que me ha sido dada, sé que la destrucción está en el mundo. Una palabra del Señor, **un toque de su poder terrible**, y estas masivas estructuras caerán. No podemos imaginarnos el carácter terrible de las escenas que ocurrirán". **{NOTAS BIOGRÁFICAS "ADVERTENCIAS Y EXHORTACIONES" CAP. 55 PÁG. 451 PÁRR. 2}**

De manera que el evento de Nueva York el 11 de septiembre de 2001 y la caída de las torres gemelas, está relacionado de alguna manera con el evento de la bola de fuego. Gracias a este dato que el Espíritu de Profecía añade, nos está guiando a que entendamos qué tipo de evento será (más adelante lo vamos a describir un poco mejor). Lo siguiente que dice la inspiración es que, si nos mantenemos indiferentes y descuidados, los juicios también caerán sobre nosotros. El tercer párrafo nos dice lo siguiente:

"¿Estaremos, con la mayor verdad que se ha dado jamás a los mortales, satisfechos con los débiles esfuerzos que ahora se están realizando para advertir al mundo? Vemos algunas carpas, algunos ministros trabajando en varios lugares, pero ¿dónde está la iglesia, dónde están los hogares? ¿Se dan cuenta de que deben aferrarse a Dios por medio de una fe viva y hacer todo lo que esté a su alcance para que la luz brille hacia los demás?

En este momento el Espíritu de Profecía hace varias preguntas a manera de exhortación para aquellos que estamos proclamando la verdad en este último tiempo. La invitación del Espíritu es aferrarnos a Dios teniendo una fe viva o de otra manera también pereceremos. Finalmente, en el último párrafo comenzará a describir nuevamente el evento de la bola de fuego:

"Mientras estaba en **Nashville**, una escena se abrió ante mí. **Una gran bola de fuego pareció caer del cielo, y de ella salieron destellos de luz.** Cuando estos destellos de luz golpeaban un edificio, **el edificio ardía como yesca.** Y entonces oí a alguien decir, '**Sabía** que esto iba a suceder. Estos son los juicios de Dios que **sabía** que vendrían'. '¡Usted lo sabía!' dijo otro. Usted fue mi vecino. ¿Por qué no me dijo que estas cosas venían? ¿Por qué no advirtió a los demás?"

Lo primero que podemos observar es que mientras la profeta se encontraba en la ciudad de Nashville, una escena fue abierta ante ella. Esto es muy significativo pues algunos profetas de la Biblia experimentaron lo mismo cuando llegaban a cierto lugar o interactuaban con algunas personas. Dos casos que podemos mencionar son el de Cristo y el de Eliseo.

En el caso de Cristo, aunque sabemos que es el Hijo de Dios, pero también podemos considerarlo como un profeta. Hubo un momento en su historia donde miró la ciudad de Jerusalén y lloró por ella, notemos:

41Y cuando **llegó cerca de la ciudad, al verla, lloró sobre ella**, 42diciendo: ¡Oh si hubieses conocido, aun tú, a lo menos en este tu día, lo que toca a tu paz! Pero ahora está encubierto a tus ojos. 43Porque **vendrán días sobre ti, que tus enemigos te cercarán con vallado, y te pondrán cerco, y de todas**

partes te pondrán en estrecho, 44y te derribarán a tierra, y a tus hijos dentro de ti; y no dejarán en ti piedra sobre piedra; por cuanto no conociste el tiempo de tu visitación. **{LUCAS 19:41-44}**

Es claro ver que Cristo, estaba teniendo una visión sobre lo que le sucedería a Jerusalén por haberle rechazado. El segundo ejemplo es el del profeta Eliseo, notemos:

9Tomó pues **Hazael** en su mano un presente de todos los bienes de Damasco, cuarenta camellos cargados, y lo salió a recibir: y llegó, y se puso delante de él, y dijo: Tu hijo Benadad, rey de Siria, me ha enviado a ti, diciendo: ¿He de sanar de esta enfermedad? 10**Y Eliseo le dijo:** Ve, dile: Seguramente vivirás. Sin embargo Jehová me ha mostrado que él ciertamente ha de morir. 11**Y el varón de Dios le miró fijamente, hasta avergonzarlo; y lloró el varón de Dios.** 12Entonces le dijo Hazael: ¿Por qué llora mi señor? **Y él respondió: Porque sé el mal que has de hacer a los hijos de Israel: a sus fortalezas prenderás fuego, y a sus jóvenes matarás a espada, y estrellarás a sus niños, y abrirás el vientre a sus mujeres encinta.** **{2 REYES 8:9-12}**

Hazael fue enviado por el rey de Siria al profeta Eliseo para consultar a Jehová la condición del rey. Una vez que llegó Hazael al profeta, le hizo la pregunta que su rey le dijo que hiciera, a lo cuál Eliseo le da la respuesta de parte de Jehová. Después de esto, Eliseo se queda mirando fijamente a Hazael, causando que después de unos momentos Eliseo llorara, entonces Hazael le pregunta al varón de Dios "*¿Por qué lloras?*" y Eliseo le dice que es por lo que le hará a Israel más adelante, pues este se convertirá en rey.

Estos dos ejemplos son lo bastante claros para mostrar que el hecho de que la hermana White hubiera llegado a Nashville y se le abriera ante ella una visión, significa que la visión que está teniendo será algo que sucederá en esa ciudad, por tanto, el edificio con columnas se debe encontrar en la ciudad de Nashville.

Después de esto, veremos que la escena que se abre ante ella, es la de "*una bola de fuego que pareció caer del cielo*", gracias a esta expresión podemos entender que la bola de fuego no es de origen exterior, como siendo una especie de asteroide que ha de impactarse sobre Nashville, sino que dice pareció venir del cielo, es decir, cae del cielo, pero no es exterior, es algo que ocurre dentro de la tierra. En seguida, añade este detalle interesante sobre lo que sucede con la bola de fuego, el escrito dice que salen "*destellos de luz*", lo interesante de esto es que esos destellos cuando tocaban algún edificio, dice que ese edificio "*ardía como yesca*²", esta cualidad de la bola de fuego, hace pensar que cuando impacta al edificio con columnas, emite luz y esta luz puede quemar cualquier edificio.

Lo siguiente que podemos observar es que nuevamente aparecen los dos grupos que se relacionan a la parábola de las 10 vírgenes, pero además vuelve a confirmar el hecho de que hay personas que conocen este evento con mucha anticipación. En esta ocasión las expresiones no están en plural, sino en singular, pues dice "*Sabía que esto iba a suceder. Estos son los juicios de Dios que sabía que vendrían*", esto indica que ahora es una sola persona la que está diciendo que tenía conocimientos del evento, esto lo recalco bastante, pues nos confirma que al final del tiempo el predecir eventos es posible en nuestros días, podríamos decir que esta persona es una virgen prudente, cuando este calló, se levantó otra voz en singular, pero en lugar de reconocer

² Materia muy seca y que arde con facilidad, ya sea natural o preparada.

el evento, simplemente estaba abrumado, pues no sabía lo que sucedía, simbolizando a una virgen insensata, pues la persona dice “¿Usted lo sabía! Dijo otro. Usted fue mi vecino. ¿Por qué no me dijo que estas cosas venían? ¿Por qué no advirtió a los demás?”, es evidente que estas dos personas eran conocidos, y comienza a reclamarle por no haberle advertido a él y a los demás sobre el evento. Esto también está dando a entender que la primera persona había entendido el tiempo y sus características.

Así es como termina este tercer manuscrito, a continuación, pondré una tabla con el resumen de características:

Características del Sueño					
Manuscrito 102 Manuscrito 152 Manuscrito 154					
Bola de Fuego	Destrucción	Lugar	Origen de la Bola	Grupos	
<ul style="list-style-type: none"> - Inmensa - Ramificando x2 - Agrandando - Destellos de luz 	<ul style="list-style-type: none"> - Grandes Casas - Edificios con Columnas - Edificios arden como yesca 	<ul style="list-style-type: none"> - Mundo - Edificio con Columnas - Nashville 	<ul style="list-style-type: none"> - N/A - Cielo - Parecía venir del cielo 	Saben	Ignoraban
				Justo lo que se habló	Ignoraban
				Sabía que esto iba a suceder	Ignoraba el evento
Característica Particular:	Se menciona la expresión un toque del dedo de Dios, haciendo una conexión con el evento de Nueva York y las torres gemelas.				

Manuscrito 158 – 1904

Ahora comenzaremos a leer el cuarto manuscrito, aquí el Espíritu de Profecía añade muy pocos detalles sobre el evento, pero si nos dará un dato bastante importante, sobre lo que las personas pedirán cuando suceda el evento y esto es una señal de la obra que se tendrá que hacer más adelante en pro del evangelio. El manuscrito fue escrito dentro del mismo año en que fueron escritos los anteriores tres, sigue siendo el año de 1904. El manuscrito dice lo siguiente:

“El Señor viene pronto en las nubes del cielo con poder y con gran gloria. Sus terribles juicios pronto caerán sobre nuestro mundo. ¿Estamos haciendo todo lo que podemos para advertir a los habitantes de la tierra de estas cosas? Mientras estuve en el Sur hace unos meses, tuve un sueño muy impresionante. Me pareció ver una **gran bola de fuego que venía del cielo** y golpeaba la tierra. Grandes casas estaban en llamas, y muchos miraban con gran angustia. Alguien dijo: ‘Sabía que esto iba a suceder. Sabía que los juicios de Dios pronto caerían.’ ‘¿Usted sabía que estas cosas vendrían? dijo otro. ¿Por qué no nos lo dijo? ¿Por qué no nos advirtió y nos mostró las profecías, para que nosotros también lo supiéramos?’”

Lo primero que podemos observar de este manuscrito es que se vuelve a hacer mención de la segunda venida de Cristo en relación al evento de la bola de fuego, esto indica que cuando el evento de Nashville suceda, faltará muy poco para que nuestro Señor venga en las nubes del cielo. Lo siguiente que dice es que como la venida del Señor está cerca, sus juicios van a caer pronto sobre la tierra y lo que se nos dice es si estamos haciendo todo lo que está en nuestras manos para advertir a otros sobre lo que sucederá muy pronto.

Lo siguiente que se describe es que la hermana White estuvo un tiempo en el sur, esto es una alusión a Nashville pues su estado que es Tennessee se encuentra precisamente en la parte sur de Estados Unidos, ella dice que comenzó a tener un sueño sobre lo que sucedería. Nuevamente hace referencia a la bola de fuego, pero esta vez la llama "*gran bola*", en seguida dice el lugar que golpea que es "*la tierra*", esto es parecido al primer manuscrito cuando dice que la bola caía sobre el mundo, es decir, no se especifica el lugar, solo se dice que está al sur. El impacto de la bola de fuego dice que causa que "*grandes casas entren en llamas*" y las multitudes miraban con angustia lo que sucedía.

En este cuarto manuscrito nuevamente aparecen dos grupos, pero están siendo representados como singular, al igual que el tercer manuscrito. Aquí hay un hombre que tiene que ser de creencias adventistas que dice "*Sabía que esto iba a suceder. Sabía que los juicios de Dios pronto caerían*", esta sería la cuarta vez que el Espíritu de Profecía nos muestra que algunos de su pueblo lograrán entender cuando sucederá el evento y las características que tendrá. Pero también aparece uno que no sabía nada del evento y hace las mismas reclamaciones que antes, lo interesante de este manuscrito a diferencia de los otros tres, es que este manuscrito nos provee una pista para entender el tiempo de mensaje que debíamos de estar teniendo en este tiempo, pues la persona al reclamarle le dice lo siguiente "*¿Por qué no nos advirtió y nos mostró las profecías, para que también lo supiéramos?*", esta persona nos muestra el sentir de muchas personas, y el sentir es ¿por qué no estamos enseñando las profecías de este tiempo? ¿por qué nos hemos metido en temas que no tienen cavidad para este tiempo dejando de lado la segura palabra profética? ¿Por qué aun esperamos a sucedan las cosas sin que nosotros advirtamos?, el pueblo de Dios a lo largo de la historia avisaba a las naciones cuando los juicios de Dios vendrían, tal es el caso de Nínive. Dios iba a destruir la ciudad sino se arrepentían, lo interesante es que le dijo a su siervo el tiempo en que esto iba a suceder, el tiempo eran 40 días, si después de esto no había arrepentimiento, Dios iba a destruir la ciudad.

Así también, hoy en día Dios está trayendo esta advertencia sobre la ciudad de Nashville en nuestros días, para advertir en esa ciudad lo que le ha de sobrevenir más adelante.

Dios permita que cada uno de nosotros pueda echar mano a esta luz, la compruebe por sí mismo y la pueda compartir a otros para que cuando sucedan estas cosas podamos levantar nuestra cabeza porque eso significa que nuestra redención está cerca.

Con esto terminamos el cuarto manuscrito, teniendo estas características:

Características del Sueño					
Manuscrito 102 Manuscrito 152 Manuscrito 154 Manuscrito 158					
Bola de Fuego	Destrucción	Lugar	Origen de la Bola	Grupos	
<ul style="list-style-type: none"> - Inmensa - Ramificando x2 - Agrandando - Destellos de luz - Gran 	<ul style="list-style-type: none"> - Grandes Casas - Edificios con Columnas - Edificios arden como yesca - Grandes casas en llamas 	<ul style="list-style-type: none"> - Mundo - Edificio con Columnas - Nashville 	<ul style="list-style-type: none"> - N/A - Cielo - Parecía venir del cielo - a la tierra 	Saben	Ignoraban
				Justo lo que se habló	Ignoraban
				Sabía que esto iba a suceder	Ignoraba el evento
				Sabía que esto iba a suceder	Ignoraba el evento
Característica Particular:	La persona muestra que el deseo de algunos será que se les enseñen las profecías para saber los eventos que sobrevendrán en la tierra				

Manuscrito 188 - 1905

Hemos llegado al último manuscrito del Espíritu de Profecía, este fue escrito en 1905. Una particularidad de este manuscrito, es que el Espíritu de Profecía nos dirá de manera directa en qué lugar del mundo caerá la bola de fuego, pues recordemos que en el tercer manuscrito lo deducimos por el lugar donde se encontraba la profeta recibiendo la visión, pero en este, se nos especificará al lugar directamente y también se nos dirá quién será el causante de esta devastación (Este manuscrito lo hemos dividido en tres párrafos para analizar uno por uno).

“Cuando estaba en **Nashville**, había estado hablando con la gente, y en la temporada nocturna, había **una inmensa bola de fuego que venía del cielo y se asentaba en Nashville**. Había flamas saliendo como **flechas** de esa bola; se estaban consumiendo casas; las casas se tambaleaban y caían. Algunos de nuestro pueblo estaban parados allí. ‘Es justo como esperábamos,’ dijeron, ‘esperábamos esto.’ Otros retorcían las manos en agonía y **clamaban** a Dios por misericordia. ‘¡Lo **sabían**’, dijeron, ‘**sabían** que esto iba a suceder, y nunca dijeron una palabra para advertirnos!’ Parecía que casi los harían pedazos, pensar que nunca les habían dicho o dado ninguna advertencia en absoluto.

“La siguiente escena presentada fue un mensajero en una casa, que tomó un mapa y les mostró en ese mapa dónde estaban las ciudades, los pueblos y los lugares que debían visitarse. Y solo había unos pocos lugares salpicados aquí y allá donde habían visitado. Aquí están los que pueden salir, ¿y saldrán?

Señaló estos lugares, las ciudades y pueblos y los diferentes lugares que no han sido trabajados, apenas se hizo nada en ellos. Aquí había hombres y mujeres que sabían la verdad.

"Puede que no sean ministros, puede que no sean ordenados, pero conocen los principios de verdad y entienden la Palabra de Dios. Y aquí este mensajero de Dios señaló los lugares y la obra que se debe hacer en el sur. Aquí estaba la obra a su alrededor en el Sur."

El primer párrafo si notamos lo primero que nos dice es que se encontraba en Nashville y a continuación nos dice que había una *"inmensa bola de fuego que venía del cielo"* esta expresión es parecida al primer manuscrito, después de esto, ella dice que la bola de fuego se asentaba o caía en *"Nashville"*, es en este lugar dónde la bola de fuego tiene que caer, pero específicamente en Nashville debe de haber un edificio con columnas, pues recordemos que en el segundo manuscrito se nos dijo que la bola de fuego aplastaba al edificio con columnas. Hasta este momento solo se añade que la bola cae en Nashville, pero si seguimos leyendo, encontraremos otra característica más de la bola de fuego, pues el párrafo dice que *"había flamas saliendo como flechas de esa bola"*, esta característica nos permite identificar completamente quién será el autor de este ataque a Nashville. Esas flechas nos permiten identificar que es nuevamente el Islam. Recordemos que la descendencia de Ismael una de sus cualidades es que son tiradores de arco, veamos algunos pasajes para recordar esto:

Y Dios fue con el muchacho; y creció, y habitó en el desierto, **y fue tirador de arco.** {GÉNESIS 21:20}

En este pasaje es claro ver que Ismael fue un tirador de arco, esto quiere decir que su descendencia también tuvo que haber tenido esta habilidad, si vamos a otro libro de la Biblia, encontraremos a la descendencia de uno de sus hijos que fueron flecheros o tiradores de arco también:

16Porque así me ha dicho Jehová: De aquí a un año, semejante a años de jornalero, toda la gloria de Cedar será desecha; 17Y el resto del número de los **valientes arqueros, hijos de Cedar**, será reducido; porque Jehová Dios de Israel lo ha dicho. {ISAÍAS 21:16-17}

Aquí se menciona a los hijos de Cedar que fueron valientes flecheros, en otras palabras, tiradores de arco. Cedar fue el segundo hijo de Ismael, veamos:

Éstos, pues, son los nombres de los **hijos de Ismael**, por sus nombres, por sus linajes: El primogénito de Ismael, Nebaiot; **luego Cedar**, Abdeel, Mibsam, {GÉNESIS 25:13}

Con esto queda confirmado que los autores de esta bola de fuego, serán el islam pues recuerden que en los pasajes anteriores hemos visto que el Espíritu de Profecía hace conexión con los eventos del 9/11 haciendo mención del *"toque del dedo de Dios"* que es lo que leímos en Notas Biográficas donde se menciona el atentado del 11 de septiembre de 2001. Además de que en repetidos párrafos de cada manuscrito se mencionan dos veces algunas palabras, esto es parecido a **APOCALIPSIS 18:2** cuando hace una doble repetición de la caída de Babilonia. Por tanto, es claro ver que los autores de esta catástrofe en Nashville volverán a ser los hijos del Oriente.

También encontraremos más características de la destrucción que causa esta bola de fuego, pues se menciona que las casas se "consumen" y se "tambaleaban y caían", esta última característica pareciera hablarnos de una especie de bomba. Después de esto, la escena se centra nuevamente en dos grupos, los que saben del evento pues dicen "Es justo como esperábamos" dando a entender que habían predicho el evento, y están los que reprochan a los que sabían por no advertirles del suceso, esto es importante porque en el manuscrito anterior vimos que las personas querían que se les hubiesen mostrado las profecía para saber del evento, de manera que a través de la profecía es como el evento se había predicho hace mucho tiempo.

El segundo párrafo de este manuscrito, hace mención nuevamente del mensajero con el mapa, esto es una alusión a lo que leímos en el segundo manuscrito, mostrando nuevamente que la obra se tiene que hacer y se tiene que advertir a la ciudad de Nashville sobre lo que le ha de sobrevenir. Finalmente, el último párrafo se hace mención de que aquellos que han de ser la obra no serán ministros u ordenados, sino que estas personas conocen los principios de verdad y entienden la palabra de Dios, pues usan el método empleado por el cielo para interpretar su palabra que son las Reglas de Interpretación de Miller. Así que hasta aquí están los cinco manuscritos y en este quinto encontramos las siguientes características:

Características del Sueño					
Manuscrito 102 Manuscrito 152 Manuscrito 154 Manuscrito 158 Manuscrito 188					
Bola de Fuego	Destrucción	Lugar	Origen de la Bola	Grupos	
<ul style="list-style-type: none"> - Inmensa - Ramificando x2 - Agrandando - Destellos de luz - Gran 	<ul style="list-style-type: none"> - Grandes Casas - Edificios con Columnas - Edificios arden como yesca - Grandes casas en llamas - Casas se consumían - Tambaleaban y caían 	<ul style="list-style-type: none"> - Mundo - Edificio con Columnas - Nashville - A la tierra - Nashville 	<ul style="list-style-type: none"> - N/A - Cielo - Parecía venir del cielo - Venía del cielo - Cielo 	Saben	Ignoraban
				Justo lo que se habló	Ignoraban
				Sabía que esto iba a suceder	Ignoraba el evento
				Sabía que esto iba a suceder	Ignoraba el evento
				Es justo lo que esperábamos	Ignoraban el evento
Característica Particular:	La bola de fuego se asienta en Nashville y gracias a la característica de flechas que salen de las flamas, podemos identificar que es el islam.				

Una vez que ya hemos extraído las características y detalles de cada manuscrito, en la siguiente sección identificaremos a Nashville, el edificio con columnas, bola de fuego, flechas y algunas características más.

Identificando los Símbolos

Vamos a comenzar primeramente conociendo la ciudad de Nashville y algunas características que tiene, para así saber que hemos identificado correctamente la ciudad.

Nashville

Nashville es la capital del estado de Tennessee, en los Estados Unidos, y la sede administrativa del condado de Davidson. Es la segunda ciudad más poblada del estado; por delante se encuentra la ciudad de Memphis. Se encuentra a orillas del río Cumberland, en el condado de Davidson, en la parte centro-norte del estado. Se la suele conocer como "Music City, USA", (Ciudad de la Música) ya que Nashville posee una importante industria discográfica. Pero desde mucho tiempo atrás se la ha denominado como la **"Atenas del Sur"**, debido a sus instituciones educativas y a su arquitectura neoclásica. Hay varios otros sectores industriales los cuales contribuyen a la economía de la ciudad, incluyendo la salud, la editorial, la bancaria, y el transporte.³



Ilustración 1 - Mapa de Estados Unidos mostrando la ubicación de Tennessee

Si notamos la descripción que tiene la ciudad de Nashville dice que es denominada desde hace mucho tiempo atrás como la *"Atenas del Sur"* esto es significativo puesto que en los manuscritos siempre se menciona el Sur o campo del Sur, y esto es correcto, pues si buscamos en un mapa el estado de Tennessee, veremos que se encuentra al sur del país.

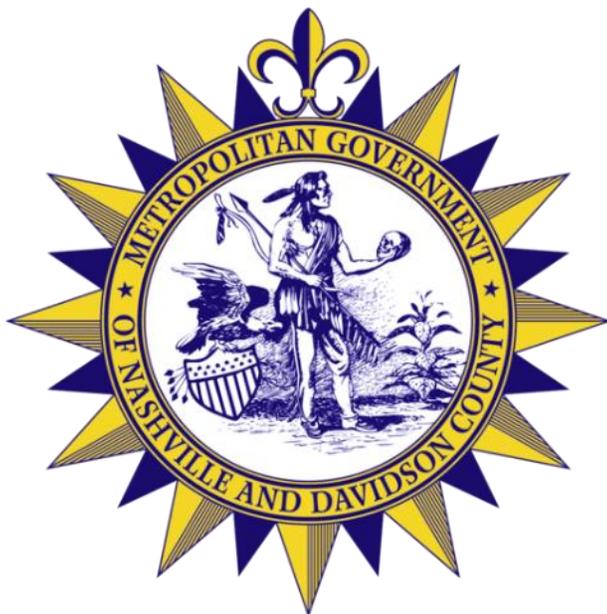


Ilustración 2 - Escudo de Nashville

El hecho que esté conectado con Atenas y con el Sur, nos hacen pensar rápidamente al ateísmo, pues recuerden que el Sur en la biblia siempre está asociado a Egipto y en el caso de Atenas se encontraba en una nación pagana. Estas cosas nos hacen pensar por qué Dios permitirá que una bola de fuego provocada por el islam, tendrá lugar en esta ciudad.

Ahora bien, otra cosa interesante que vamos a encontrar es el logo o escudo que tiene la ciudad de Nashville, pues este logo nos hará recordar las flechas que fueron mencionadas en el último manuscrito que leímos. Si notan el escudo tiene aun hombre nativo con un arco y una flecha en su mano derecha, mientras que en su mano izquierda tiene un

³ <https://es.wikipedia.org/wiki/Nashville>



Ilustración 3 - Ubicación de Nashville en Tennessee

craneo, aquí lo interesante es que aparece la flecha que también es uno de los símbolos que encontramos en los escritos que hacen alusión a Ismael y su descendencia.

Otro dato interesante que nos hace ver que hay una conexión increíble entre las visiones que hemos leído en los manuscritos con el estado de Tennessee donde se encuentra Nashville, es el equipo de Fútbol Americano. En Estados Unidos hay 32 equipos de fútbol Americano, a continuación pongo una imagen con la lista de equipos:



De estos 32 solo uno pertenece al estado de Tennessee y es el equipo de Titans, y este es el único equipo de los 32 que tiene como logo o escudo una bola de fuego en llamas, esto es bastante increíble, pues de todos los equipos solo este tiene esa característica que encontramos en los cinco manuscritos del Espíritu de Profecía. Además de esto, el escudo posee tres estrellas lo que hace recordarnos a los tres ángeles.

Con estos símbolos creo que es más que claro que precisamente será Nashville el lugar del evento, pues tanto su ubicación en el mapa, el escudo de la ciudad y el equipo del estado, tienen símbolos que hemos identificado dentro de los manuscritos, de manera que no puede haber un error al identificar el lugar.

Edificio con Columnas

Otro de los símbolos que habíamos encontrado dentro de uno de los manuscritos es un edificio con columnas, y me gustaría mostrar nuevamente esa línea para recordarlo:



Ilustración 4 - Escudo del Equipo de Fútbol Americano de Tennessee

y cayó donde estaban **colando edificios** con columnas, **especialmente las columnas me fueron presentadas**. Y parecía como si la bola llegara directamente al edificio y lo aplastara **{MANUSCRITO 152, 1904}**

Esta parte del manuscrito nos mostró que aunque la bola de fuego caerá en Nashville, pero el Espíritu de Profecía está específicamente que caerá sobre un lugar que tenga un edificio con columnas, pues si notamos el escrito, primero menciona que era un lugar donde colaban edificios (plural) con columnas y posteriormente se dice que la bola cae sobre un edificio (singular), pero debemos entender que el edificio donde cae es uno que tenga columnas también. El único edificio en Nashville que cumple esta característica no solo en construcción sino también en el tiempo, es el Partenón de Atenea.



Ilustración 5 - Partenón de Atenea en Nashville

El **Partenón de Nashville, Tennessee, es una réplica a escala real del Partenón de Atenas**. Se construyó en **1897** como parte de la Exposición del Centenario de Tennessee, en la cual se celebraba el centenario de la unión de este Estado a los Estados Unidos.

El Partenón (original) tenía 46 columnas exteriores y 23 columnas interiores en total, cada una de las cuales contenía 20 flautas. (Una flauta es el eje cóncavo tallado en la forma de la columna).

Este lugar es una réplica a escala real del que se encontraba en Grecia, lo interesante de esto es que si buscamos la estructura del Partenón original dice que tenía 46 columnas, este número es significativo pues la biblia lo emplea para describir a un templo, en este caso no sería un templo dedicado a Dios, sino más bien es un templo completamente pagano erigido en una nación protestante o cristiana. Si vemos este lugar fue construido en 1897 unos siete años antes de que la profeta comenzara a hablar sobre la bola de fuego, esto también es bastante significativo pues sabemos que siete años son siete tiempos en la biblia, es decir, 2520 días simbólicos, esto quiere decir, que Dios traería juicio sobre este lugar por levantar un templo pagano.

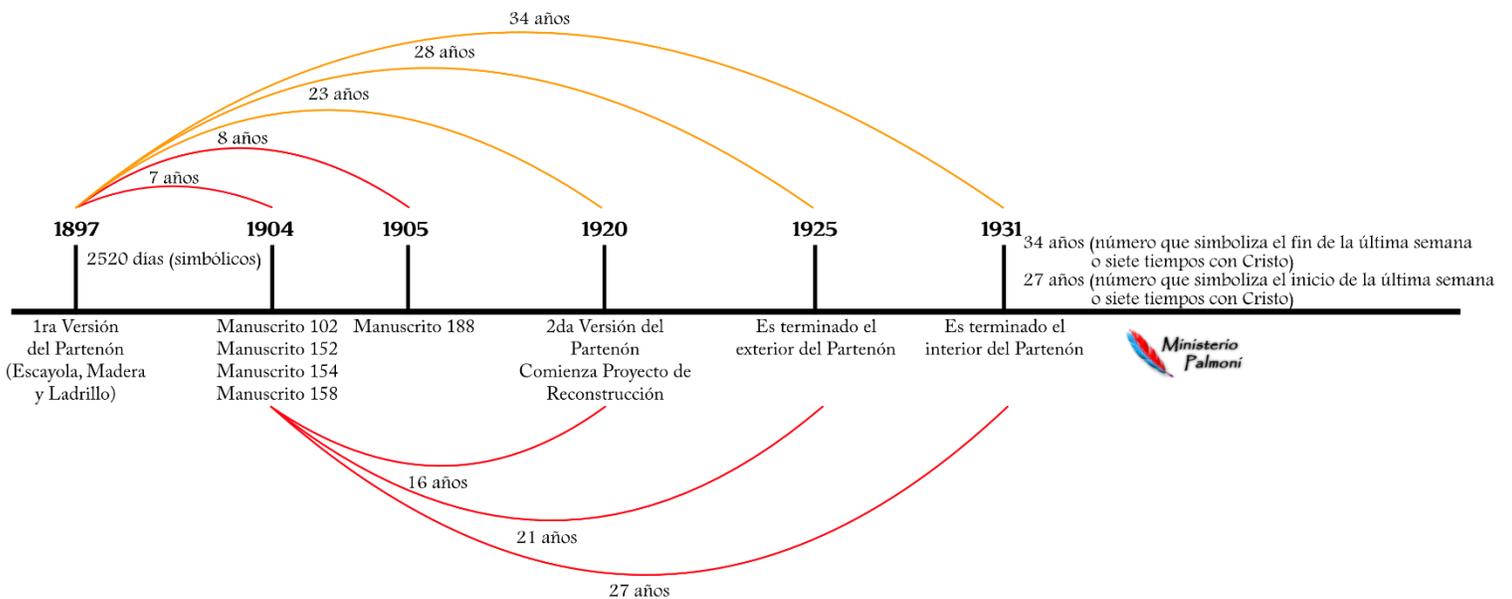
Materiales

Con lo que vimos anteriormente sobre el Partenón de Atenea podemos decir que cómo es posible que el Espíritu de Profecía este haciendo mención de un edificio que estaba siendo colado en 1904 si el Partenón fue construido en 1897, pues notemos los materiales con los había sido construido el Partenón y cuál fue su propósito en un inicio:

Se construyó para ser la pieza central de la Exposición de 1897 junto con otros edificios también basados en originales y antiguos monumentos tales como las pirámides de Egipto. **Esta primera versión del edificio estaba construida en escayola, madera y ladrillo ya que, en un principio, el edificio iba a ser desmontado una vez terminada la exposición**, tal y como se hizo con los demás edificios del Parque del Centenario. Sin embargo, la construcción gustó tanto, por su realismo, que la ciudad de Nashville decidió conservarlo.

En los siguientes 20 años, el clima había causado el deterioro del monumento; luego fue reconstruido sobre los mismos cimientos, en concreto, **en un proyecto que comenzó en 1920; el exterior se completó en 1925 y el interior en 1931.**

Para empezar, podemos notar que el edificio era una pieza de exposición en 1897 y ese era el propósito por el cual fue construido, esto indica que una vez acabada la exposición iba a ser demolido, pero vemos que no fue así, sino que al pueblo le gustó tanto que prefirió dejarlo. Esta primera versión estaba hecha de escayola⁴, madera y ladrillo lo cual indica que en un principio ni siquiera era concreto. Si seguimos leyendo dice que en los siguientes 20 años el clima había deteriorado el edificio de manera que fue reconstruido en un proyecto que comenzó en 1920, esto nos muestra que a partir de aquí el edificio iba a ser colado, tal y como lo dice la visión. Para 1925 el exterior fue terminado y mientras que el interior fue terminado en 1931. El siguiente diagrama ilustrará de una mejor manera el proceso de los manuscritos y la construcción del Partenón:



Algo interesante que encontraremos es que en 1897 fue construido el Partenón y siete años más tarde que es 1904 el Espíritu de Profecía escribe acerca de su destrucción, estos siete años simbolizan sin duda alguna los siete tiempos o 2520 que son prácticamente un juicio de Dios. Entonces vemos que al principio de su construcción está este período de tiempo, pero también hay una doble confirmación, pues en el año 1931 finaliza la reconstrucción o segunda versión del Partenón, y si hacemos el conteo desde su primera versión que es 1897, haciendo la resta de estas fechas nos da 34 años, este número nos simboliza el fin de la última semana de las setenta semanas, que son un símbolo de los 2520 también. Ahora si hacemos la resta desde el primer manuscrito que es 1904 con la finalización de la reconstrucción nos da 27 años, este número también es un símbolo de los 2520 o siete tiempos, pues representa el inicio de la última semana de las setenta semanas.

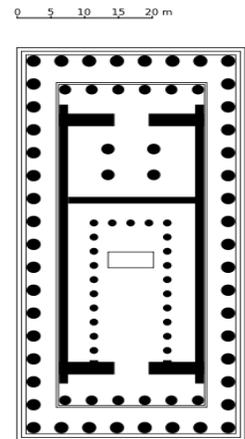


Ilustración 6 - Estructura del Partenón Original

⁴ Yeso calcinado que, mezclado con agua, se emplea como material de escultura, para hacer moldes, etc.

Esto nos confirma mediante el símbolo de los 2520 que Dios traerá un juicio sobre este lugar por haber erigido un templo.

Otra cosa que podemos confirmar es el hecho de que el colado no inicio realmente en 1897, sino hasta 1920, es decir, unos 16 años después de la predicción del Espíritu de Profecía, confirmando así que este es el edificio en todo Nashville que puede cumplir la predicción. Y dónde caerá esta bola de fuego.

Estatua de Atenea

Otro punto a destacar de este lugar es que precisamente es el templo de un ídolo o diosa pagano, pues recuerden que el Partenón es un templo. Al principio no se encontraba este ídolo, sino que fue introducido en 1990:

La reconstrucción de la estatua de Atenea Partenos, **creada en 1990 por Alan LeQuire**, es el centro del Partenón de Nashville, a imitación de la que debió estar en el Partenón original de la antigua Grecia, que fue creada por el escultor griego Fidias. Ha sido reconstruida según se cree que debió ser la original, perdida hace mucho tiempo. Esta estatua tiene una altura de unos 13 metros y está recubierta de oro. La escultura representa **a la diosa Atenea Partenos** vestida con armadura y casco, con un escudo en su brazo izquierdo, una pequeña estatua representando a la diosa de la victoria en su mano derecha y una colosal serpiente que se alza entre la diosa y su escudo.

No conformes con haber construido el templo pagano, la ciudad de Nashville ahora introdujo un ídolo dentro de el, este ídolo es la diosa Atenea Partenos y algunos historiadores la comparan con la Virgen María:

Parthénos también se ha aplicado a la Virgen María, Parthénos Maria, y el Partenón se había convertido en una iglesia cristiana dedicada a la Virgen María en la última década del siglo VI.⁵

Ahora bien, a pesar de que el ídolo estaba adentro, años más tarde se atrevieron a cubrirla de oro, notemos:

La escultura, que un principio no era dorada, **fue recubierta de oro de 23,75 quilates en 2002**. Está considerada la escultura de interior más grande del mundo occidental (hasta 1990 era la de la Virgen Inmaculada de Chignahuapan en México). Al momento de definir sus medidas finales, se tomó la decisión de que los visitantes al entrar quedaran a la altura de los pies de la escultura, lo que hace sentirse muy pequeños ante la diosa.

Esto es algo relevante, puesto que fue recubierta de oro en el año 2002, es decir, al siguiente año del atentado de las torres gemelas, este es un dato interesante, pues recuerden que el manuscrito 154 conecta con el 11 de septiembre de 2001. Teniendo en cuenta estos detalles, es claro ver que existe otra razón por la cual Dios traerá juicios sobre este lugar.

⁵ https://en.wikipedia.org/wiki/Parthenon#cite_note-freely-20

Otros Datos

Otros datos interesantes que podemos destacar el Partenón son los siguientes:

Hoy en día, el Partenón permanece como pieza central del Parque del Centenario, un gran parque público situado al oeste del centro de la ciudad, y es utilizado como museo en el cual se hallan **cuatro galerías de arte**. Este museo de arte **posee 63 pinturas** de artistas americanos del **siglo XIX y XX** como colección permanente, donadas por **James M. Cowan**.

De acuerdo a la información que se puede encontrar en Wikipedia sobre el Partenón de Atenea, se puede ver que hay cuatro galerías de arte, aquí el símbolo es el número cuatro, pues recuerden que los cuatro vientos, representan al caballo iracundo del islam que hizo su ataque en el 11 de septiembre de 2001. Además, este lugar tiene de manera permanente 63 pinturas, este número es un símbolo de los 2520, pues recuerden que el número 126 es un 2520 pero en ciclos, y si dividimos a la mitad el 126 nos dará como resultado 63, siendo este una alusión o conexión con los 2520. El último dato que es quien dona las pinturas lo dejaremos hasta el final.

Partenón Original en Grecia

En relación al Partenón de Nashville, como ya se ha mencionado antes, es una replica real del verdadero Partenón que se encontraba en Grecia, lo interesante de esto es que el Partenón original también fue víctima de una explosión, aunque no por una bomba atómica, sino más bien por un bombardeo veneciano, notemos:

Después de la **conquista otomana, se convierte en una mezquita** a inicios de la década de 1460, con su minarete. El 26 de septiembre de 1687, **un depósito de munición turco en el interior del edificio estalla por causa del bombardeo veneciano**. La explosión resultante daña severamente el conjunto y sus esculturas. <https://es.wikipedia.org/wiki/Parten%C3%B3n>

Es increíble ver como el Partenón original se convirtió en una mezquita en 1460 y más adelante se menciona que había un depósito de municiones que con el bombardeo veneciano las municiones explotan, causando daño al edificio, lo interesante es ver que el islam tuvo que ver en parte por la destrucción del edificio de manera indirecta, puesto que eran sus municiones, así también hoy en día el segundo Partenón, será destruido por el mismo islam.

Bola de Fuego

Vamos a encontrar el significado de este símbolo que es el que causa la destrucción del edificio colado (Partenón de Atenea), las grandes casas y el causante de que los edificios ardan como yesca. La bola de fuego pareciera encerrar varios significados, pero vamos a recordar las características que posee esta:

Inmensa, se ramifica y agranda cuando impacta, emite destellos de luz que hacen que los edificios ardan como yesca, hace que las casas se consuman, se tambaleen y se caían.

Estas son las características de la bola de fuego, y esto nos lleva a pensar solo en una cosa, esta bola de fuego sin duda alguna es una bomba nuclear. Si miramos una descripción sobre la bomba nuclear Little Boy que fue lanzada sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945, encontraremos que la catalogan como una bola de fuego, notemos:

...creando una bola de fuego de 256 metros de diámetro aproximadamente. En menos de un segundo la bola se expandió a 274 metros.

https://es.wikipedia.org/wiki/Bombardeos_at%C3%B3micos_de_Hiroshima_y_Nagasaki

Esto muestra que el hecho de que es llamada una bola de fuego, concuerda perfectamente con lo que la profeta había dicho unos 41 años antes. Otro comentario es el del artillero de cola **George Robert "Bob" Caron** que fotografió y describió lo que estaba sucediendo cuando la bomba nuclear impactó en Hiroshima con las siguientes palabras:

Una columna de humo asciende rápidamente. Su centro muestra un terrible color rojo. Todo es pura turbulencia. Es una masa burbujeante gris violácea, con un núcleo rojo. **Todo es pura turbulencia. Los incendios se extienden por todas partes como llamas que surgiesen de un enorme lecho de brasas. Comienzo a contar los incendios. Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis... catorce, quince... es imposible. Son demasiados para poder contarlos.** Aquí llega la forma de hongo de la que nos habló el capitán Parsons. Viene hacia aquí. Es como una masa de melaza burbujeante. **El hongo se extiende.** Puede que tenga mil quinientos o quizá tres mil metros de anchura y unos ochocientos de altura. Crece más y más. Está casi a nuestro nivel y sigue ascendiendo. Es muy negro, pero muestra cierto tinte violáceo muy extraño. **La base del hongo se parece a una densa niebla atravesada con un lanzallamas.** La ciudad debe estar abajo de todo eso. **Las llamas y el humo se están hinchando y se arremolinan alrededor de las estribaciones. Las colinas están desapareciendo bajo el humo.** Todo cuanto veo ahora de la ciudad es el muelle principal y lo que parece ser un campo de aviación. **{THOMAS, GORDON; MORGAN WITTS, MAX (2005). ENOLA GAY: UNA APASIONANTE INVESTIGACIÓN SOBRE LA BOMBA ATÓMICA DE HIROSHIMA. EDICIONES B}**

Si notamos todas estas descripciones son lo que el Espíritu de Profecía está diciendo en los manuscritos referentes a la bola de fuego, se mira claramente que la bola de fuego es una bomba nuclear y que cualquier cosa que esté cerca de la explosión estará sumida bajo las llamas, las casas se incendian quedando completamente destruidas. No cabe duda de que las escenas mencionadas en los manuscritos se refieren a este tipo de evento. Otros datos que podemos mencionar sobre lo sucedido son los siguientes:

La explosión rompió los vidrios de las ventanas de edificios localizados a una distancia de 16 kilómetros y pudo sentirse hasta a 59 kilómetros de distancia.

El **radio de total destrucción fue de 1,6 kilómetros, provocando incendios en 11,4 km².** Los estadounidenses estimaron **que 12,1 km² de la ciudad fueron destruidos.** Autoridades japonesas calcularon **que el 69 % de los edificios de Hiroshima fueron destruidos y entre el 6 y 7 % resultó dañado.** <http://www.hiroshima-remembered.com/history/hiroshima/page8.html>

Queda claro con esto que el efecto de una bomba nuclear es devastador y que causa demasiada destrucción, incendios e inclusive terremotos.

Efectos de un Arma Nuclear

A continuación, en este apartado mostraremos algunos efectos que causa la explosión de una bomba nuclear y los compararemos nuevamente con fragmentos de los manuscritos, para confirmar que se trata efectivamente de una bomba nuclear lo que el Espíritu de Profecía está describiendo.

Destello Luminoso

Lo primero que se hace presente, a simple vista, en la explosión de una bomba atómica es su potente **destello de luz**. Y esto es solo una pequeña parte de los fotones emitidos. La mayoría poseen longitudes de onda mucho más cortas que van desde los rayos X al gamma extremo. El destello se propaga a velocidad c^6 y cegará temporalmente a toda persona que se encuentre mirando en la dirección de la explosión en un radio de 500km. Para los que se encuentren en distancias cortas las lesiones oculares pueden llegar a ser permanentes. En una bomba de 20 Mt la emisión de luz intensa duraría en torno a 17,3 s...

Se puede decir que con la explosión aparecería de repente un segundo sol mucho más luminoso que el real. Este sol no solo luciría con mucha más intensidad durante unos milisegundos sino que también quemaría con más fuerza como se verá en el siguiente apartado. Si la detonación ocurre en plena noche, durante unos diez a veinte segundos la zona afectada estará más iluminada que a plena luz del día. https://es.wikipedia.org/wiki/Efectos_de_Las_Armas_Nucleares#Destello_Luminoso

Si notamos una de las cosas que hace la bomba nuclear una vez que estalla es emitir un destello de luz, esto es lo que dijo el Espíritu de Profecía que hace la bola de fuego en el tercer manuscrito que leímos, notemos:

Mientras estaba en **Nashville**, una escena se abrió ante mí. **Una gran bola de fuego pareció caer del cielo**, y de ella **salieron destellos de luz**. [**{MANUSCRITO 154, 1904}**](#)

Es increíble ver como la sierva del Señor se le dieron estos conceptos antes de que comenzaran con la creación de estas bombas 41 años antes, esto demuestra que el evento es real y sucederá sin duda alguna, pero sigamos mirando los otros efectos y vamos a compararlos con otras citas.

⁶ la velocidad de la luz, 299.792.458 m/s

Pulso Térmico

Tras el primer fogonazo lumínico se puede distinguir una gigantesca bola de fuego que se forma casi al instante. A partir de ese momento la bola de fuego esférica se expande lentamente hasta estabilizarse y empezar a disgregarse. El proceso es bastante complejo y se origina a partir de una serie de fenómenos químicos y radiantes muy poderosos que se dan en las cercanías de la explosión... Inicialmente es radiación en alta frecuencia, pero en seguida decae y se va imponiendo la radiación térmica (infrarrojos, ola de calor) y la visible (flash de luz). Esto es porque los fotones ionizantes o excitantes son más energéticos que los reemitidos en las capturas y desexcitaciones subsiguientes. Este fenómeno cuántico provoca la aparición en cuestión de pocos microsegundos de un flujo enorme de radiación térmica que se propaga naturalmente, a velocidad c^6 .

Al final, aproximadamente el 35% de la energía de la bomba se liberará en forma radiación térmica. Esta radiación se expande en forma de una especie de onda de calor o pulso térmico que abrasa todo lo que encuentra provocando en las regiones más próximas a la zona cero la combustión de todo lo inflamable, personas incluidas. Se funden y evaporan metales y roca, en la zona cero todo se volatiliza, más lejos se siguen quemando cosas y se origina un gran incendio pudiendo desembocar en una violenta tormenta ígnea como se verá más adelante. Incluso a gran distancia el pulso todavía puede provocar quemaduras de consideración a todos los que queden expuestos al flujo térmico. Para una bomba de 20MT cualquier persona expuesta a 45 km de distancia sufrirá quemaduras de segundo grado.

El rendimiento del transporte térmico por conducción, aun siendo bajo, contribuye de forma importante a expandir aún más el alcance de la bola de fuego tras su formación y a homogeneizar bastante la temperatura en su interior. Esa bola de fuego característica se produce por la propia incandescencia y combustión del aire. Y todo esto ocurre momentos antes de que llegue la brutal onda de choque.

En el bombardeo nuclear de las ciudades japonesas se conservan muros que sobrevivieron a la devastación pero que dejaron impresas las sombras de las personas que pasaban en aquel momento por allí. Prueba inequívoca del efecto devastador de la radiación térmica intensa la cual quedó apantallada por decenas de cuerpos dejando algunas zonas de la pared sin abrasar. Justo las que tapaban los transeúntes en aquel instante.

https://es.wikipedia.org/wiki/Efectos_de_las_armas_nucleares#Pulso_térmico



Ilustración 8 - Bola de fuego de una detonación en la zona de pruebas de Nevada con un rendimiento de 23kT



Ilustración 7 - Quemaduras visibles en mujer expuesta al pulso térmico de Hiroshima. Los colores más oscuros son de su kimono, y la piel sin ropa tiene claramente intensos quemados térmicos

Seguido al destello de luz le sigue una onda de radiación térmica, y como se pudo observar esta radiación sobre todo en la zona cero que es donde cae la bomba cualquier cosa que se encuentre cerca será volatizada, es decir, se va a evaporar o desintegrar, esto no solo aplica a metales y rocas sino también a las personas. Pues la luz no solo deja ciego, sino que además desintegra a las personas que se encuentren demasiado cerca de la zona cero. Lo increíble es que a pesar de que la zona cero sufre un daño enorme, a lo lejos lo que ocurre es una onda de calor, como una tormenta ígnea que quema todo a su paso, por ello el Espíritu de Profecía describe al destello de luz y su efecto de la siguiente manera:

Cuando estos destellos de luz golpeaban un edificio, **el edificio ardía como yesca.** {MANUSCRITO 154, 1904}

Grandes casas estaban en llamas, y muchos miraban con gran angustia. {MANUSCRITO 158, 1904}

Esto confirma nuevamente la escena que el Espíritu de Profecía nos provee, que la ciudad de Nashville será azotada por una bomba nuclear.

Onda de Choque

Las ondas de choque no son más que ondas de presión como lo es el sonido por lo que viajan a su misma velocidad. Los explosivos convencionales se basan en la expansión repentina del aire para provocar una onda expansiva que golpee sobre construcciones y personas. A lo sumo puede tratarse de artilugios incendiarios que provoquen una deflagración simultánea, pero en el caso de las **bombas atómicas la destrucción sobre el terreno es enorme aun cuando la onda de choque ni siquiera ha escapado del epicentro de la explosión.** Si bien el aire circundante ya ha incrementado su temperatura en miles de grados debido a la radiación térmica aún existe un volumen de aire calentado hasta unos 100 millones de grados centígrados. Ese aire solo puede hacer una cosa: **expandirse.**

La diferencia de temperaturas es tan brutal que la onda de choque resultante es sumamente energética y de muy larga duración en contraste con las que producen los explosivos convencionales **lo que da tiempo a que esta envuelva edificios y, en definitiva, cualquier cosa que alcance. El efecto no es tanto el de un empuje sino más bien una especie de estrujamiento en todas direcciones.** El aire sobrecalentado en las cercanías de la zona cero es impulsado hacia la periferia reforzando el efecto abrasador de **la bola de fuego.** A distancias más allá de la zona de volatilización, **construcciones, vehículos, árboles y cualquier cosa que pudiese encontrarse es triturada y sus restos expulsados a velocidades supersónicas formándose así un enorme cráter.** A distancias aún mayores el efecto no es tan poderoso, **se rompen cristales, animales y personas son derribados o arrojados a varios metros de distancia. La peor parte se la llevan debido al impacto de todas las escorias arrojadas que actúan a modo de proyectiles. Este bombardeo de objetos impacta en todas partes hiriendo y mutilando e incluso derribando**



Ilustración 9 - Hongo nuclear recién formado tras una detonación de 14kT en la zona de pruebas de desierto de Nevada

edificios. Conducciones de gas, vehículos y gasolineras estallan produciendo incendios dispersos de consideración.

La onda de presión de explosiones subterráneas puede propagarse a través de la tierra y causar terremotos menores. La teoría sugiere que una explosión nuclear podría disparar rupturas de fallas geológicas y así causar un sismo mayor a distancias de pocos cientos de kilómetros del punto de impacto.

[HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/EFFECTOS DE LAS ARMAS NUCLEARES#ONDA DE CHOQUE](https://es.wikipedia.org/wiki/Efectos_de_las_armas_nucleares#Onda_de_choque)

En el escrito anterior es claro ver que hay ciertas palabras que nos conectan con varios manuscritos, pues se menciona que la bola de fuego al tener aire caliente este se expande a manera de una onda de choque, haciendo que los edificios a cierta distancia queden destruidos, la descripción dice que son estrujados más que empujados por el aire. Además, esta onda de choque o el impacto de la bomba, puede crear pequeños terremotos, esto es solo una confirmación más de que la bola de fuego que se asienta en Nashville es una bomba nuclear que impactará el Partenón de Atenea. Notemos los manuscritos que están conectados a la descripción de la onda de choque:

Parecía que una **inmensa bola de fuego** caía sobre el mundo y **aplastaba grandes casas**. [{MANUSCRITO 102, 1904}](#)

Y parecía como si la bola llegara directamente al edificio y lo aplastara, y vieron que se estaba **ramificando, ramificando**, agrandando... [{MANUSCRITO 152, 1904}](#)

Había flamas saliendo como **flechas** de esa bola; se estaban consumiendo casas; **las casas se tambaleaban y caían**. [{MANUSCRITO 188, 1905}](#)

Pruebas Nucleares

A continuación, mostraremos algunas imágenes de pruebas nucleares para que el lector se pueda dar una idea de cómo son de destructivas:



Ilustración 10 - Primera Prueba Nuclear, la bomba fue llamada Trinity



Ilustración 11 - Prueba de Bomba Nuclear en el Mar

Tennessee y las Bombas Nucleares

Una cosa que nos debemos preguntar es ¿Por qué razón Dios enviaría un juicio así al estado de Tennessee?, la respuesta a esta pregunta la encontraremos sin duda alguna en un pasaje de la Biblia que está muy relacionado al rey del norte, pues recuerden que a pesar de que Estados Unidos no es el rey del norte, pero es el ejército de este rey, así que tiene que sufrir la misma consecuencia:

El que lleva en cautividad, irá en cautividad; el que a espada matare, a espada debe ser muerto.

Aquí está la paciencia y la fe de los santos. **{APOCALIPSIS 13:10}**

El principio dice que, si alguien lleva en cautividad, también irá en cautividad y si a espada mata, a espada también debe morir, de manera que las bombas nucleares que lanzó Estados Unidos contra Hiroshima y Nagasaki, no quedaron impunes ante Dios, y así como hizo Estados Unidos, también tendrá que probar esto. Ahora bien, contestando la pregunta de por qué en Tennessee tiene que ocurrir esto, la respuesta es que en este Estado se llevaron a cabo la mayoría de los trabajos para las bombas nucleares, notemos:

Se desarrollaron dos tipos de bombas atómicas de forma simultánea durante la guerra: un arma de fisión de tipo balístico relativamente sencilla y un arma nuclear de implosión de mayor complejidad. El diseño de fisión de la bomba Thin Man resultó ser poco práctico para su uso con plutonio, por lo que se desarrolló un arma más sencilla denominada Little Boy que utilizaba uranio-235, un isótopo que constituye solo el 0,7 % del uranio en estado natural. Los trabajadores del proyecto tuvieron dificultades para separar este isótopo del uranio-238 a causa de sus semejanzas químicas y de masa. Se emplearon tres métodos para el enriquecimiento de uranio: mediante el uso de calutrones, por difusión gaseosa y por termoforesis. **La mayoría de estos trabajos se llevaron a cabo en las instalaciones Clinton Engineer Works en Oak Ridge, Tennessee.**

Oak Ridge es la ciudad que llevó a cabo los trabajos de la bomba nuclear, inclusive uno de sus nombres es "The Atomic City", traducido como la Ciudad Atómica. Es por ello que Dios traerá destrucción sobre este Estado de Estados Unidos. Algo interesante también que está relacionado a este lugar y a la hermana White quién es la que está profetizando este evento, es el lugar dónde fue enterrada. De acuerdo a la biografía de la hermana White, ella fue enterrada en el cementerio de Oak Hill en Michigan el 25 de julio de 1915, ahora si comparamos los nombres del lugar (Oak Ridge) dónde se llevaron a cabo los trabajos de las bombas nucleares con el lugar (Oak Hill) de descanso de la hermana White, notaremos que es prácticamente lo mismo, notemos:

Oak Ridge (Desarrollo de bombas nucleares)	Oak Hill (Cementerio donde sepultaron a EGW)
<i>Oak</i> = Roble	<i>Oak</i> = Roble
<i>Ridge</i> = cima, cumbre, <u>cerro</u>	<i>Hill</i> = Montaña, loma, monte, colina, <u>cerro</u>

Oak significa roble en ambos casos, mientras que la palabra Ridge y Hill son sinónimas, pues en ambos casos la traducción para ambas es cerro o un lugar elevado, no cabe duda de que aun en el descanso, los profetas de Dios siguen hablando, esta es sin duda una coincidencia significativa.

Reportes de las Bombas Nucleares

Otro detalle que a mi parecer también es bastante significativo y que está conectado con el evento en Nashville, es sin duda los reportes que fueron publicados sobre las bombas que fueron lanzadas durante la segunda guerra mundial en Hiroshima y Nagasaki. La bomba en Hiroshima fue lanzada el 6 de agosto de 1945, la bomba fue llamada Little Boy. Mientras que en Nagasaki la bomba fue lanzada el 9 de agosto de 1945 y fue llamada Fat Man.

Si echamos un vistazo en cada reporte, encontraremos detalles interesantes relacionados a la Biblia y sobre todo que están relacionados al profeta y al Partenón de Atenea.

Además, podremos ver que en ambos reportes hay datos que se repiten, mostrando así una confirmación de lo que sucederá en un tiempo más adelante.

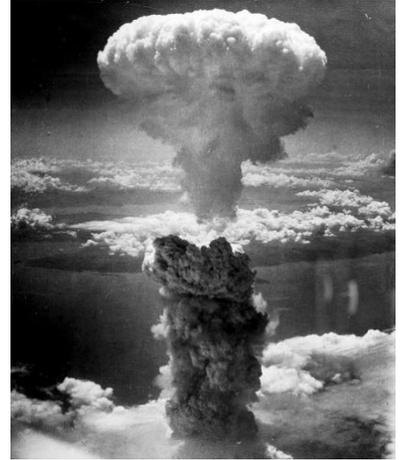


Ilustración 12 - Bomba en Nagasaki (9 de agosto de 1945)

Reporte de Hiroshima – 5 de Agosto de 1945

He subrayado algunos detalles interesantes que podemos relacionar a temas bíblicos y también relacionados al Partenón y a la hermana White, este reporte fue hecho un día antes de lanzar la bomba sobre Hiroshima, si notamos a la mitad del reporte, se mencionan que hubo dos servicios religiosos, uno para católicos y otro para protestantes

Esto sin duda no es coincidencia, porque realmente ellos representan a la babilonia y a las hijas, a la bestia y a la imagen de la bestia, de manera que cuando pase el evento de la bola de fuego en Nashville lo más seguro es que veamos a los protestantes unirse para formar la imagen de la bestia.

Después de este detalle, le sigue un número que como adventistas conocemos muy bien y es el número 2300, que representa la purificación del santuario el 22 de octubre de 1844.

Esta clase de reportes siempre deben ir firmados por alguien y en este caso ese alguien se llamaba James I. Hopkins, en el siguiente reporte veremos la relación que tiene este nombre.

Pero en general estos son los detalles que podemos relacionar con la Biblia y Nashville.

509TH COMPOSITE GROUP
Office of the Operations Officer
APO 247, c/o Postmaster
San Francisco, California

5 August 1945

OPERATIONS ORDER)
NUMBER 35)

Date of Mission: 6 August 1945

Briefings: : See below

Take-off: Weather Ships at 0200 (Approx)
Strike Ships at 0300 (Approx)

Out of Sacks: Weather at 2330
Strike at 2330

Mess : 2315 to 0115

Lunches : 39 at 2330
52 at 0030

Trucks : 3 at 0015
4 at 0115

A/C NO.	VICTOR NO.	APCO	CREW SUBS	PASSENGERS (To Follow)
<u>Weather Mission:</u>				
298	83	Taylor		
303	71	Wilson		
301	85	Eatherly		
302	72	Alternate A/C		
<u>Combat Strike:</u>				
292	82	Tibbets	As Briefed	
353	89	Sweeney		
291	91	Marquardt		
354	90	McKnight		
304	88	alternate for Marquardt		

GAS: #82 - 7000 gals.
All others - 7400 gals.

AMMUNITION: 1000 rds/gun in all A/C.

BOMBS: Special.

CAMERAS: K18 in #82 and #90. Other installations per verbal orders.

RELIGIOUS SERVICES: Catholic at 2200
Protestant at 2230

BRIEFINGS:

Weather Ships
General Briefing in Combat Crew Lounge at 2300.
Special Briefings at 2330 as follows:
AC and Pilots in Combat Crew Lounge
Nav - Radar Operators in Library
Radio Operators in Communications
Flight Engineers in Operations
Mess at 2330
Trucks at 0015

Strike Mission:
General Briefing in Combat Crew Lounge at 2400
Special Briefings at 0030 as follows:
AC and Pilots in Combat Crew Lounge
Nav and Radar Operators in Library
Radio Operators at Communications
Flight Engineers at Operations
Mess at 0030
Trucks at 0115

NOTE: Lt McKnight's crew need not attend briefings.

James I. Hopkins, Jr.
JAMES I. HOPKINS, JR.,
Major, Air Corps,
Operations Officer.

Reporte de Nagasaki – 8 de Agosto de 1945

En este segundo reporte, también podemos encontrar los mismos símbolos, por ejemplo, en el subrayado dos, encontramos nuevamente el número 2300 que habíamos visto en el reporte anterior.

Así también si bajamos un poco, nuevamente se menciona el servicio religioso y están presentes los católicos y protestantes, la bestia y la imagen de la bestia. Y nuevamente el número 2300 aparece en relación a los protestantes.

Aquí es donde encontraremos la conexión en el nombre que mencionamos en el reporte anterior, si notan también está firmado por James I Hopkins, esto es bastante significativo y nos conecta con el Partenón, con la hermana White y con las bombas nucleares en Hiroshima y Nagasaki, pues el nombre James está relacionado con todos. Notemos:

- ✓ **Partenón de Atenea** – James M. Cowan (dona 63 pinturas al Partenón)
- ✓ **Elena G. White** – James Springer White (Esposo de Elena)
- ✓ **Reportes de la Bomba Nuclear en Hiroshima y Nagasaki** – James I Hopkins Jr. (Firma los reportes)

Con esto no cabe duda que el Partenón, Elena quien profetiza el evento y las bombas nucleares en la segunda guerra mundial, están conectadas también por el nombre que aparece en todas ellas, a saber, *James*. Inclusive podríamos agregar un dato más, pues James White el esposo de Elena G. White, murió un 6 de agosto de 1881, mientras que la primera bomba nuclear que fue en Hiroshima cayó el 6 de agosto también, pero de 1945 esto es demasiada coincidencia.

OPERATIONS GROUP
Office of the Operations Officer
APO 345, c/o Postmaster
San Francisco, California

8 August 1945

OPERATIONS ORDER)
NUMBER 39) Out of Sacks: Weather 2300
Strike 2400

Date of Mission: 9 August 1945

Briefings: See Below Mess: 2345 to 0145

Take-off: Weather ships: 0230 Lunches: 24 at 2400
Strike Ships: 0330 48 at 0100

ETA: 1630 Trucks: 2 at 0045
4 at 0145

A/C NO.	VICTOR NO.	APCO	CREW SUBS	PASSENGERS
Weather Mission:				
292	82	Marquardt		
347	95	McKnight		
Combat Strike:				
297	77	Sweeney		Besor
353	89	Bock		
354	90	Hopkins (Crow C-14)		
To Iwo				
298	83	Taylor		Col Smith T/Sgt Kupfenberg
Alternates for above aircraft:				
291	91	1st Alternate		
301	85	2nd Alternate		
GAS: A/C #77 7250		AMMUNITION: 1000 rds per gun.		
All others 7400				
BOMBS: Special		CAMERAS: K-20 in all strike A/C & Alternates		
RELIGIOUS SERVICES: Catholic: 1830		Protestant: 2300		
BRIEFINGS:				
<u>Weather Ships</u>				
General briefing in War Room at 2330				
Special briefings immediately following General as follows:				
A/C and P - Operations				
Nav. and Rad Oprs. - War Room.				
Bombardiers - War Room.				
Flt Engs - Library.				
<u>Strike Ships</u>				
General briefing in War Room at 0030.				
Special briefings immediately following General as follows:				
A/C and P - Operations.				
Nav and Rad Opr. - War Room.				
Bombardiers - War Room.				
Flt Engs. - Library.				
<u>All Radio Operators brief in Communications at 2230.</u>				

James I Hopkins Jr.
JAMES I HOPKINS JR,
Major, Air Corps,
Operations Officer.

¿Quiénes Serán los Autores de este Suceso?

En un principio se había comentado que el evento de Nashville está relacionado a lo que ocurrió el 11 de septiembre de 2001, por lo que los siguientes manuscritos mencionan:

'¡El Señor ha venido! "¡El Señor ha venido! **{MANUSCRITO 102, 1904}**

ramificando, ramificando... y a **lamentarse** y a **lamentarse... es justo lo que hemos estado hablando; es justo lo que hemos estado hablando'**... Había pequeños y finos rayos de luz del cielo que parecían estar descendiendo, y todos estaban preparados para absorber, toda la localidad que los rodeaba... **todos estos años'** –eso es lo que se repitió– **'todos estos años'...** **{MANUSCRITO 152, 1904}**

Con **un solo toque del dedo de Dios**, los edificios más grandes que se puedan levantar caerán como leña. Lo hemos visto en Baltimore, ... **'Sabía** que esto iba a suceder. Estos son los juicios de Dios que **sabía** que vendrían'... **{MANUSCRITO 154, 1904}**

Había flamas saliendo como **flechas** de esa bola; se estaban consumiendo casas; las casas se tambaleaban y caían... '¡Lo **sabían**', dijeron, **'sabían** que esto iba a suceder, **{MANUSCRITO 188, 1905}**

Algo que podemos notar en todas estas líneas que encontramos en los manuscritos, es que siempre hay repeticiones, siempre son dos palabras o frases que se están repitiendo y como se mencionó anteriormente esta es una característica que encontramos precisamente en el cuarto ángel de Apocalipsis 18:

Y clamó fuertemente en alta voz, diciendo: **¡Caída es, caída es** Babilonia la grande! Y es hecha habitación de demonios, y guarida de todo espíritu inmundo, y albergue de toda ave inmunda y aborrecible. **{APOCALIPSIS 18:2}**

Sabemos por la cita de Notas Biográficas y por Testimonios para la iglesia tomo 9 pág.11 que este evento ocurrió el 11 de septiembre de 2001 y los autores de este atentado/destrucción fueron los hijos del oriente o también conocidos como el islam. Además, dentro del manuscrito 154 encontramos la expresión "*toque del dedo de Dios*" que es algo que encontramos en Notas Biográficas, y si comparamos ambas citas, notaremos que siempre que hay un toque del dedo de Dios edificios son destruidos, en el caso del 9/11 fueron las torres gemelas, en este caso será el Partenón de Atenea que se encuentra en Nashville, pero la destrucción no solo será en ese Partenón sino que como ya vimos en los efectos de una bomba nuclear afectará todo alrededor destruyendo casas, causando incendios y radiación. Estas breves líneas con sus repeticiones nos apuntan a que nuevamente los hijos del oriente harán su aparición para causar esta destrucción, pero en el último manuscrito se nos da la clave para reconocer completamente que son los hijos de Ismael los que causan esta destrucción.

Una de las características de la bola de fuego es que salen llamas, pero estás llamas dice el último manuscrito que tienen forma de flecha, la flecha es un arma que está ligada completamente a Ismael y su descendencia, notemos:

20Y Dios fue con el muchacho; y creció, y **habitó en el desierto, y fue tirador de arco**. 21Y habitó en el desierto de Parán; y su madre le tomó esposa de la tierra de Egipto. **{GÉNESIS 21:20-21}**

Una de las habilidades de Ismael es que fue tirador de arco, ahora bien, está misma habilidad pasó a sus hijos, notemos lo que dice el profeta Isaías:

16Porque así me ha dicho Jehová: De aquí a un año, semejante a años de jornalero, toda la gloria de Cedar será desecha; 17Y **el resto del número de los valientes arqueros, hijos de Cedar**, será reducido; porque Jehová Dios de Israel lo ha dicho. **{ISAÍAS 21:16-17}**

Aquí se menciona a los hijos de Cedar como valientes flecheros y si buscamos la genealogía de Ismael, encontraremos que Cedar fue su segundo hijo:

Éstos, pues, son los nombres de los hijos de Ismael, por sus nombres, por sus linajes: El primogénito de Ismael, Nebaiot; **luego Cedar**, Abdeel, Mibsam, **{GÉNESIS 25:13}**

Con esto confirmamos que realmente el causante de esta bola de fuego que causará la destrucción del edificio con columnas serán los hijos de Ismael o también conocidos como los hijos del oriente, su espíritu es como el de un caballo iracundo, notemos:

“Ángeles están deteniendo los cuatro vientos, representados como **un caballo iracundo** que trata de soltarse para correr sobre la faz de toda la tierra, **sembrando destrucción y muerte a su paso**. **{MANUSCRIPT RELEASES (MANUSCRITO LIBERADO), TOMO 20, 216-217}**

También la 5ta y 6ta trompeta describe su carácter destructivo notemos:

5Y les fue dado que no los matasen, **sino que los atormentasen cinco meses**; y su tormento era como tormento de escorpión, cuando hiere al hombre. 6Y **en aquellos días los hombres buscarán la muerte**, y no la hallarán; y desearán morir, pero la muerte huirá de ellos. **{APOCALIPSIS 9:5-6}**

Y tenían por rey sobre ellos al ángel del abismo, cuyo nombre en hebreo es Abadón, y en griego, Apolyón. **{APOCALIPSIS 9:11}**

Y fueron desatados los cuatro ángeles que estaban preparados para la hora, y el día, y el mes y el año, **para matar la tercera parte de los hombres**. **{APOCALIPSIS 9:15}**

Estos tres pasajes pueden mostrar efectivamente el tipo de carácter que tienen los descendientes de Ismael, inclusive se los puede llamar como Abadón que significa el destructor y apolyón significa el exterminador o destructor.

¿Se Conocerá la Fecha del Evento?

Algo que nos debemos preguntar es si es posible predecir la fecha en que este evento sucederá, y pues tenemos el evento, pero al parecer los manuscritos no proveen una fecha. Además, hay muchas citas del Espíritu de Profecía que mencionan que el tiempo no sería más después de 1844 y podríamos agregar el juramento del ángel de Apocalipsis 10 en relación al tiempo. Estas cosas nos pueden hacer pensar que solo

conoceremos las características del evento más no el tiempo en que sucedería, sino que solo nos daríamos cuenta de que es el evento que esperamos cuando suceda.

Pero, hay algo que nos hace pensar que, si podemos conocer la fecha del evento, y es el hecho de que, en los cinco manuscritos, los sabios saben que eso sucedería de manera que no solo conocen el evento sino también la fecha, pues en todos están reclamando que, si les hubieran dicho que sucedería eso, no estarían perdidos o no los hubiera tomado por sorpresa. Aquí no me gustaría hablar si se pueden colocar fechas para un evento o no, sino que lo haré en los siguientes estudios de esta serie para no hacer más extenso este estudio, lo que sí haré será mostrar algunos ejemplos en la Biblia donde Dios no solo anunciaba la crisis o el juicio para que estuviéramos advertidos, sino que además añadía el factor tiempo para saber cuándo sucedería el evento.

La Biblia, las Crisis y los Juicios

Dios en muchas historias nos muestra que cuando iba a venir su juicio o una crisis, siempre levantaba a un profeta para que lo anunciara, pero además añadía el tiempo que faltaba para cuando sucediera, son muchos los casos en los que sucede esto, pero solo me gustaría mostrar dos por el momento:

El Diluvio

Sabemos que el diluvio era un juicio que vendría sobre los moradores de la tierra por haber incrementado la maldad y no arrepentirse de sus obras. Por ello, Dios levantó a un profeta en este caso Noé, para que anunciara que se acercaba un diluvio, pero no solo dijo esto, sino que además les dio un período de tiempo en que sucedería este juicio divino:

Y dijo Jehová: No contendrá mi Espíritu con el hombre para siempre, porque ciertamente él es carne; mas **serán sus días ciento veinte años.** {GÉNESIS 6:3}

Este período de tiempo mostraba que el juicio vendría en 120 años y aquellos que quisieran ser salvos lo único que tenían que hacer era arrepentirse de sus obras y entrar el arco que era el medio de salvación provisto por Dios.

Nínive

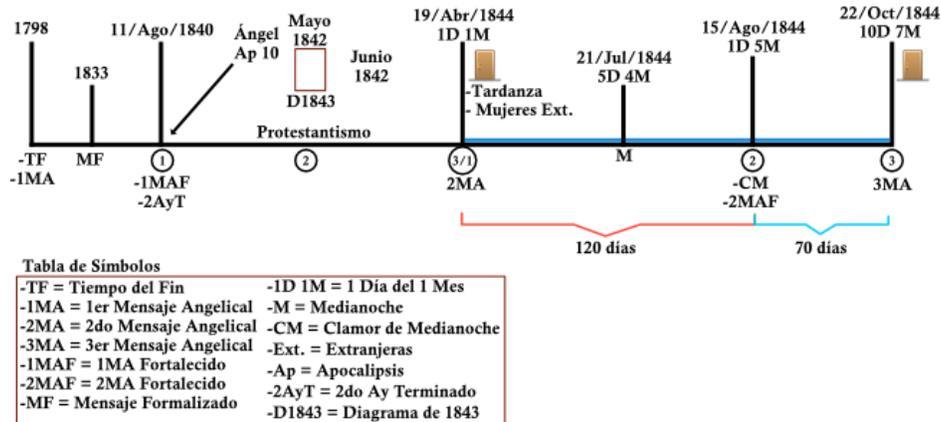
Esta ciudad es otro ejemplo claro de una destrucción que vendría sobre una ciudad y Dios envió a su profeta para advertirle, pero además de esto, le dijo el tiempo que le quedaba:

1Y vino palabra de Jehová segunda vez a Jonás, diciendo: **2Levántate, y ve a Nínive**, aquella gran ciudad, y predica en ella el mensaje que yo te diré. **3Y se levantó Jonás**, y fue a Nínive, conforme a la palabra de Jehová. **Y era Nínive ciudad sobremanera grande, de tres días de camino.** **4Y comenzó Jonás a entrar por la ciudad**, camino de un día, y pregonaba diciendo: **De aquí a cuarenta días Nínive será destruida.** {JONÁS 3:1-4}

Es claro ver que la ciudad a pesar de que sería destruida por sus pecados, Dios les dio un período de tiempo antes de que llegará la destrucción. Con estos dos ejemplos podemos ver que Dios a pesar de que traía juicios y destrucción sobre los moradores de la tierra, siempre anunciaba el tiempo en que sucederían, así también con este evento, Dios no solo nos está dando las características, sino que también nos dará el tiempo en que sucederá. Aunque es poco el argumento que estoy dando aquí, en los próximos estudios ampliaré más este tema de si se puede o no colocar fechas.

Línea Millerita y Nuestra Línea

Algo que notamos en los manuscritos fue que daban características de la parábola de las diez vírgenes, los eventos quedaron marcados siendo el 21 de julio de 1844 como la medianoche, el 15 de agosto de 1844 como el clamor de medianoche y el 22 de octubre de 1844, vendría a simbolizar la puerta cerrada cuando llega el esposo. Además, cada una de estas fechas corresponde a una fecha en el calendario bíblico, por ejemplo, el 21 de julio es el 5to día del 4to mes, mientras que el 15 de agosto es el 1er día del 5to mes y el 22 de octubre es el 10mo día del 7mo mes. El siguiente diagrama ilustrará mejor estas fechas:

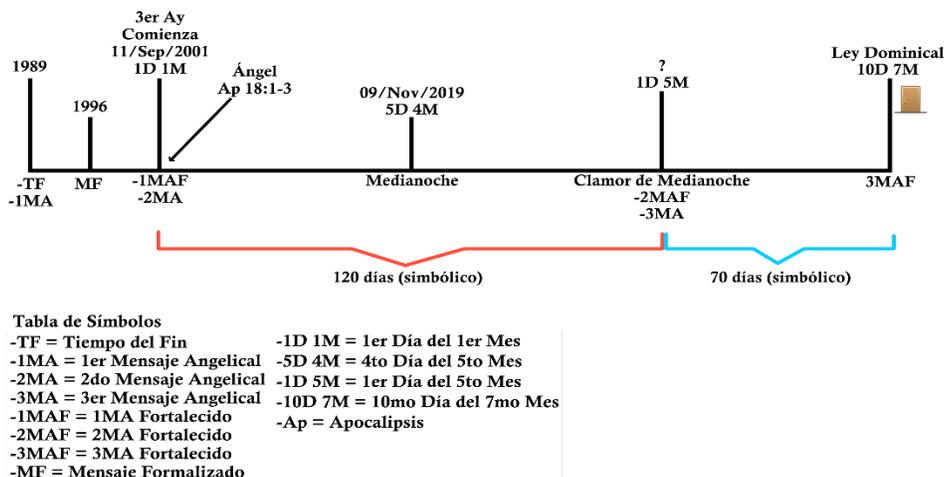


Tomando en cuenta esto, el Espíritu de Profecía nos dice que la parábola de las diez vírgenes se vuelve a repetir al final del tiempo, quiere decir que en nuestra línea también debemos de encontrar la medianoche, el clamor de medianoche y la puerta cerrada. Notemos la siguiente cita que confirma esta lógica:

“Con frecuencia se me hace referencia a la parábola de las diez vírgenes, cinco de las cuales eran prudentes, y cinco fatuas. Esta parábola ha sido y será cumplida al pie de la letra, porque tiene una aplicación especial para este tiempo, y, al igual que mensaje del tercer ángel, ha sido cumplida y continuará siendo verdad presente hasta el fin del tiempo”. {REVIEW AND HERALD, 19 DE AGOSTO, 1890}

Con esto queda más que claro de que la parábola de las diez vírgenes tiene un cumplimiento especial para nuestro tiempo, es decir, se vuelve a repetir ese proceso donde encontraremos esos tres hitos.

En el siguiente diagrama podrá ver ilustrada nuestra línea de reforma desde el tiempo del fin hasta la ley dominical:



Como se aprecia en el diagrama, se ha entendido que el tiempo del fin comenzó en 1989 siendo este hito un paralelo de 1798, el cumplimiento del 11 de septiembre de 2001 sería un paralelo con el 11 de agosto de 1840 que fue la caída del imperio otomano cumpliéndose la predicción de Josías Litch y el descenso de un ser divino que es el ángel de apocalipsis 10, además también está haciendo un paralelo con el 19 de abril de 1844 que fue cuando el segundo ángel dice que las iglesias protestantes han caído y se han convertido en Babilonia diciendo lo siguiente "Ha caído, ha caído Babilonia" y esto sucedió porqué rechazaron el mensaje del primer ángel. El siguiente hito que encontramos es el 9 de noviembre de 2019 que hace su paralelo con el 21 de julio de 1844, este hito simboliza la medianoche que en el calendario bíblico es identificado como el 5to día del 4to mes, por tanto, el 9 de noviembre adquiere estas características también. Dentro de la parábola y la historia Millerita el hito le sigue es el clamor de medianoche, en el caso de la historia Millerita fue el 15 de agosto de 1844 y en el calendario bíblico este día es el 1er día del 5to mes, por lo tanto, debemos esperar también que en nuestra línea este hito esté presente, tipificando el clamor de medianoche y siendo el 1er día del 5to mes. Con esta información sobre la línea de reforma Millerita y la nuestra, en conexión con el Partenón de Atenea lo que se puede sugerir es el año del cumplimiento de este evento, si tomamos en cuenta el año en que fue construido el Partenón fue en 1897 y se hacemos el conteo de años hasta este tiempo, encontraremos que son 123 años, este número es bastante significativo, pues lo podemos encontrar en la biblia con un personaje que está relacionado al sacerdocio, en este caso es Aarón, veamos los detalles que la Biblia da sobre su muerte:

37Y partieron de Cades **y acamparon en el monte de Hor**, en la extremidad del país de Edom. 38Y **subió Aarón el sacerdote al monte de Hor**, conforme al dicho de Jehová, **y allí murió a los cuarenta años de la salida de los hijos de Israel de la tierra de Egipto, en el mes quinto, en el primer día del mes**. 39Y era Aarón **de edad de ciento veintitrés años**, cuando murió en el monte Hor. **{NÚMEROS 33:37-39}**

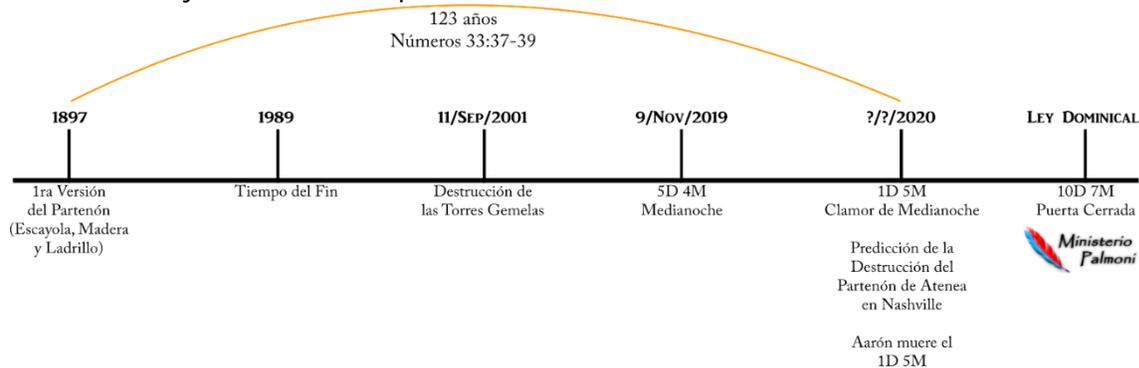
Aquí encontraremos bastantes detalles que están ligados al tema que estamos tratando sobre la destrucción del Partenón y quién provoca esta destrucción, las cosas que nos permiten conectar la muerte de Aarón con el clamor de medianoche, es que precisamente Aarón el sacerdote, muere el 1er día del 5to mes, siendo esta fecha en el calendario bíblico el símbolo del clamor de medianoche, esto indica que el evento de Nashville cuando suceda será el comienzo del clamor de medianoche y el hecho de que ocurra este año, indica que el Partenón de Atenea en Nashville será destruido este año 2020 por la bola de fuego o bomba nuclear. Otros datos que nos permiten conectar la muerte de Aaron con el clamor de medianoche y el evento en Nashville, es el monte donde muere, este monte es llamado el Hor y si lo buscamos en el diccionario de Thayers se nos dice lo siguiente:

La montaña en la que murió Aarón; **situada en el lado oriental** del valle de Araba, el más alto de toda la cadena de montañas de piedra arenisca en Edom; en el lado oriental está la antigua ciudad de Petra. **{H2023 DICCIONARIO DE THAYERS}**

Lo interesante es que la montaña estaba situada justamente en el lado oriental del valle de Araba y sabemos que quienes hacen el ataque en Nashville serán los hijos del oriente (ismaelitas), otro detalle es que el texto menciona que está en la extremidad o el límite del país de Edom. Edom es Esaú hermano de Jacob, y si recordamos su historia él llegó a tomar esposa de las hijas de Ismael:

Y se fue Esaú a Ismael, y tomó para sí por esposa a Mahalat, hija de Ismael, hijo de Abraham, hermana de Nebaiot, además de sus otras esposas. {GÉNESIS 28:9}

Con esto se puede determinar que parte de la descendencia de Edom tiene sangre de Ismael, por tanto, hay una conexión con los hijos del oriente nuevamente. De esta manera nosotros podemos determinar que este año 2020 será el evento que se ha descrito en los manuscritos que hemos leído en este estudio. El siguiente diagrama ilustrará mejor, los eventos que estamos mencionando:



En este estudio únicamente estamos proponiendo el año en el que ocurrirá este evento mediante los años que cumple el Partenón de haber sido construido este año y la muerte de Aarón, pero en los siguientes estudios una vez que veamos porqué razón en este tiempo se pueden colocar fechas, pasaremos con la ayuda de Dios a determinar el día y el mes en el cual este evento ocurrirá más adelante.

En Resumen

Lo que podemos decir es que los eventos que el Espíritu de Profecía nos muestra en los manuscritos sin duda será un evento catastrófico para la ciudad de Nashville, pues ya hemos reunidos suficiente evidencia como para identificar que la bola de fuego es sin duda alguna una bomba nuclear que impactará sobre el Partenón de Atenea pues es este lugar el que se describe como "edificio con columnas". Ahora bien, los personajes que provocarán esta crisis serán nuevamente los hijos del oriente, pues como vimos en los manuscritos, siempre están haciendo una alusión al cuarto ángel, repitiendo las palabras dos veces, como lo vemos en **APOCALIPSIS 18:2**, también hicimos la conexión gracias a la expresión "toque del dedo de Dios" que es sin duda una característica que sucedió el 11 de septiembre de 2001. También lo que podemos determinar es que se podrá saber la fecha del evento, pues recuerden que en los cinco manuscritos, aparecen personas que conocen el evento y las características que lo envuelven, pues todos dicen "es justo lo que hemos estado hablando", esto con claridad se refiere a que conocían lo que acontecería, además podemos entender que lo sabían desde hace años, pues recuerden que la luz ya estaba lista tiempo atrás, pero por causa de algunos, la luz fue suprimida. Pero en este tiempo esta luz nuevamente está siendo enviada para poder advertir a aquella ciudad sobre lo que ha de suceder, y nosotros como hijos de Dios debemos dar la alerta de que lo sucederá muy pronto, pues de acuerdo a lo que miramos sobre el clamor de medianoche, reconocimos que en este año 2020, sucederá el evento. Esperamos hermanos que todo esto se estudie de manera detenida, corroborando cada dato mencionado y que clame a Dios por luz para saber si estas cosas son así. Qué el Señor les bendiga abundantemente. **Amén.**